

In dit nummer:

De
jaarvergadering
der
N. V. V. R.

RADIO EXPRES



N^o 30

23 JULI 1926

Het Draadloos Zendstation voor den Amateur

door J. CORVER.

DERDE belangrijk uitgebreide druk.

PRIJS: Ing. f 3.75, geb. f 5.— -- Uitgeef N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

20

CENT



HET N. R. W.-MERK

is de beste garantie.

De Nederlandsche Radiowerken
vervaardigen slechts producten
— van eerste kwaliteit. —

Nederlandsche Radiowerken
TE UTRECHT.

RADIO-INRICHTING Fa. CH. VELTHUISEN

Kantoren en Magazijnen: JUFFROUW IDA-STRAAT 5

Winkels: OUDE MOLSTRAAT 15a-18

TELEFOON 12412

GIRO 28376

'S-GRAVENHAGE

MEETINSTRUMENTEN

in vierkante metalen kast



Voltmeter met 2 meetbereiken
0-6 en 0-120 Volt
afmeting 75 × 75 × 40 m.m.
(zonder klemmen). Deze meter is
alleen geschikt voor gelijkstroom.

PRIJS met schakelschema
f 19.—.

TELEFUNKEN



Detector-Eindlamp RE 144

De beste detectorlamp, welke mo-
menteel bestaat. Geneert buiten-
gewoon gemakkelijk, ook op korte
en ultra korte golf. Geeft bij gebruik
van een gunstige daarop volgende
combinatie een veel voller en mooier
geluid dan gewone detectorlampen.

Prijs f 7.—.



VERTEGENWOORDIGD DOOR
SIEMENS & HALSKE AG.
FILLIALE 'S-GRAVENHAGE
HUYGENSPARK 38-39.

ENORM

is het succes wat wij met onze blauwdrukschema's hebben.
Zendt nog hedan 25 ct. aan postzegels en U ontvangt hiervoor
een 3 of 4 lampsschema, tegelijk bruikbaar als boormal en
werktekening, zoomede een prijslijst der Sinus Onderdeelen.

Firma Ridderhof & Van Dijk
Radio-Apparaten-Fabriek. ♦ Telefoon 345 Zeist.

Storingsvrije Radio-apparaten „Kunstzaal Edison” No. 5

— Verrassend natuurlijke weergave —
Wend U tot den EDISON-AGENT ter plaatse
Adres op aanvraag bij: LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Ceintuurbaan 254. Tel. 29456.

Fillalen } ROTTERDAM, Haringvliet 36. Tel. 9208.
 } Oosterkade
 HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-
onderdeelen en complete toestellen

N.V. L. ZÉLANDER

SINGEL 142-144, AMSTERDAM
GED. GLASHAVEN 23-25, ROTTERDAM
GELKINGESTRAAT 34, GRONINGEN

KEUZE UIT 5 RADIO-INSTALLATIES:

- A. „ELZED” toestellen met ingebouwde aftakbare spoelen, zeer eenvoudig te bedienen. f 150.—
- B. „ELZED DE LUXE” apparaten in eikenhouten kast met afsluitbare deurtjes, ingebouwde aftakbare spoelen voor lange- en kortegolfontvangst, bijzonder selectief f 195.—
- C. „HERALD” toestellen, ter directe aansluiting aan de lichtleiding, zoodat geen accu en geen batterijen noodig zijn, incl. lampen, spoelen en voorzetapparaat f 590.—
- D. „Burndept” apparaten „ETHOPHONE V” No. 1508 in mahoniehouten kast, met selector, spoelen, 4 Philipslampen, anodebatterijen, accu, „Ethovox” luidspreker, dubbele hoofdtelefoon en antenne f 590.—
- E. „Burndept Superheterodyne” Toestellen No. 1589 in mahoniehouten kast met afsluitbare deurtjes, waarbij antenne op het dak en aardleiding vervallen, incl. 2 raamantennes, 7 lampen, anodebatterijen, accu en „Ethovox” luidspreker f 1375.—

LUIDSPREKERS.

- | | |
|---|---------------|
| „PHILIPS” luidsprekers | f 69.— p. st. |
| Burndept luidspreker „ETHOVOX” met mahoniehouten hoorn | f 75.— |
| Burndept luidspreker „ETHOVOX” met metalen hoorn | f 85.— |
| Burndept „ETHOVOX JUNIOR” luidspreker met metalen hoorn | f 35.— |
| Burndept „PETER PAN” luidspreker met metalen hoorn | f 19.— |

BEZOekt ONZE GEHOORZALEN

TElephon-fabrik Actien-Gesellschaft

VORM. J. BERLINER

Radio-Onderdeelen,

vooral Luidsprekers, Hoofdtelefoons,
Draai- en Blokcondensatoren, Transfor-
mators, Weerstanden, enz.

direct verkrijgbaar door de
Hoofdvertegenwoordiging voor Nederland
en Kolonien:

Ingenieurs- en Verkoopbureau
H. Stiegel Jng.,
Amsterdam,
Prinsengraauw 651, Tel. 37 348.



RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland; per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,20 per stuk.

Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.**
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

VACANTIE.

Het jaar 1926 is voor de N. V. V. R. een jubeljaar. Op de Algemeene Ledenvergadering, 18 dezer gehouden, is door alle colleges in onze vereeniging aan het Hoofdbestuur hulde-gebracht en speciaal aan den Voorzitter voor al het werk, dat dezen in de afgelopen tien jaren voor het amateurisme in Nederland hebben gedaan. En door een hartelijk applaus hebben alle aanwezigen hiermede hun instemming betuigd.

De voorzitter eindigde met den wensch uit te spreken, dat alle leden hun best zullen doen de N. V. V. R. te doen bloeien.

Een zeer eenvoudig middel om den wensch van onzen Voorzitter in vervulling te doen gaan is een poging, nieuwe leden aan te werven. Dit is meestal een gemakkelijke taak. Als men een weldenkend amateur van de belangrijkheid onzer Vereeniging vertelt door enkel maar eens op te sommen wat reeds voor de Radio is gedaan en wat hem het lidmaatschap geeft, dan zijn velen bereid zich bij ons aan te sluiten. En deze vacantietijd, die velen onzer in aanraking brengt met verschillende amateurs buiten hun gewone kring, is bij uitstek geschikt een dergelijke poging te doen slagen.

Voor hen, die deze maand of later toetreden, is de contributie voor het loopende jaar gesteld op f 5.—, waarvoor zij dan van 1 Juli af onze organen Radio-Nieuws en Radio-Expres ontvangen en de beschikking krijgen over de bibliotheek van bijna 400 deelen en het instrumentarium. Aanmelding bij het secretariaat, Obrechtstraat 104, den Haag.

P. B. H.

DE JAARVERGADERING DER N. V. V. R.

Zondag is te den Haag in „De Twee Steden” de jaarlijksche algemeene ledenvergadering der Ned. Ver. voor Radio-telegrafie gehouden, die in verband met het tienjarig bestaan der vereeniging een feestelijk karakter droeg.

De voorzitter, de heer Veder, zette in zijn openingswoord de reden uitéén, waarom ditmaal de jaarvergadering zoo laat plaats had. Dit stond in verband met den wensch om het Gedenboek te laten verschijnen vóór deze vergadering. Toen verleden jaar afdelingen en commissies werden geraadpleegd over den vorm, waarin men de viering van het tweede lustrum wilde kleeden, had de meerderheid het denkbeeld van een gedenboek naar voren gebracht. En het was den Voorzitter een genoegen geweest dezen uit de vereeniging opgekomen wensch te verwezenlijken door van dit Gedenboek een persoonlijk geschenk aan de leden te maken. Spreker bracht dank aan de heeren Corver en Veenstra, die — de eerste als redacteur, de tweede als uitgever — hem ter zijde stonden bij de tot stand bringing van het boek. En ten slotte richtte hij zich tot mevrouw Corver, die — gelijk hij had bemerkt — een werkzaam aandeel had gehad bij de ordening der omvangrijke correspondentie, en van de ingekomen bijdragen en aan wie hij tot blijvende herinnering een zilveren bonbonnière aanbood.

Komende tot de herdenking van de tienjarige werkzaamheid der N. V. V. R., werd door den heer Veder de nagedachtenis gehuldigd van den heer H. J. Nier-

strasz, die van de oud-hoofdbestuursliden de eenige is, die voor goed van ons is heengegaan. Al is er veel gebeurd in die tien jaren, op zich zelf bleeft het bereiken van dien ouderdom niets; de kracht en de bloei eener vereeniging zijn het wezenlijke en die komen niet van buiten af, maar van binnen uit, door de wijze, waarop ieder lid medewerkt en zijn vereeniging naar buiten hooghoudt. De voorzitter sprak de hoop uit, dat de vereeniging ook in de volgende jaren in gelijke mate de medewerking van alle radio-amateurs mag ondervinden en bij voortdurend in bloei mag toenemen.

Daarop bracht dr. W. H. Koomans hulde aan den heer Veder, die gedurende de afgelopen tien jaren met onverflauwen ijver de belangen der vereeniging heeft behartigd en de vereeniging tot bloei heeft gebracht. In het bijzonder herinnerde hij aan het gedenboek ter gelegenheid van het tienjarig bestaan der vereeniging, door den heer Veder samengesteld. Dit werk, een unicum op dit gebied, aldus spreker, zal niet nalaten in binnen- en buitenland sterk de aandacht te trekken. Het is een monument, dat de heer Veder zich geschapen heeft, en dat ons kleine land eens te meer in het buitenland tot eer zal strekken. Als stoffelijk blijk van waardeering werd den heer Veder een uitgave van het Gedenboek in luxe-band aangeboden, vergezeld van een gecalligrafeerde opdracht.

Met een woord van hartelijken dank werd dit geschenk door den heer Veder aanvaard.

De secretaris, de heer B. Slikkerveer, vond den algemeenen bijval der vergadering, waar hij ook mevrouw Veder betrok in de huldiging, bedenkende, hoe vele dagen en avonden zij haar echtgenoot aan

de vereeniging heeft moeten afstaan, als de belangen der N. V. V. R. dit vorderden.. Hiervan werd in een telegram uiting gegeven, terwijl tevens aan mevrouw Veder bloemen werden aangeboden namens de vereeniging.

Namens den Ned. Bond van Radiohandelaren sprak hierna de heer Van der Velde het bestuur toe en bood als bewijs van waardeering voor het werk der vereeniging den voorzitter een in leer uitgevoerde correspondentie-map aan.

De agenda der vergadering gaf voor het meerendeel geen aanleiding tot discussies. Notulen en jaarverslag werden onveranderd goedgekeurd, evenals de begrooting en het verslag der kascommissie. Een nieuwe kascommissie werd benoemd.

Bij enkele candidaatstelling werden gekozen verklaard als hoofdbestuurleden de heeren A. P. Leidner, Amsterdam, E. F. W. Völter, den Haag, G. J. Eschauzier, den Haag en J. C. M. Warnsinck, Amsterdam.

Een voorstel was ingediend door de afd. Hilversum om de vereeniging zich te doen wenden tot de regering in zake de sterkte en het storend karakter van omroepzenders in bevolkte centra.

In verband met het feit, dat over de klachten van Hilversumsche luisteraars omtrent den zender der N. S. F. een onderzoek is aangekondigd, zoowel van den Dir. Generaal der P. T. T. als van den Bond van Radiohandelaren, werd besloten, het voorstel-Hilversum aan te houden tot na bekendwoording van de resultaten dier onderzoekingen. Aangenomen werd een voorstel van den heer Hebels op grond waarvan het hoofdbestuur zich zal wenden tot den Dir.-Generaal om de commissie van onderzoek aan te vullen met een lid der vereeniging buiten Hilversum.

Bij de rondvraag kwamen de publicaties ter sprake omtrent het officieel nog niet openbaar gemaakt rapport der Staatscommissie voor het Omroepvraagstuk. De Voorzitter verklaarde, daar hij lid is van de Staatscommissie, niet op een en ander te kunnen ingaan vóór de officieele publicatie, maar — daarnaar gevraagd — gaf hij wél te kennen, het eens te zijn met één der sprekers, die het een schandaal noemde als waar zou blijken te zijn wat over de aandeelen-verdeeling in de Omroep Mij. is meegedeeld. De heer Engers wilde voorstellen, een commissie te benoemen om een actie ter zake van den omroep voor te bereiden, maar trok dit voorstel in op grond van de opmerking, dat het vereenigingsbestuur zelf te dezer zake stellig diligent zal zijn.

Een vraag van den heer Vogt, waarom de N. V. V. R. geen gebruik maakt van het aanbod van den H. D. O. om van wege de vereeniging via den H. D. O.-zender populaire voordrachten te laten houden, gaf nog aanleiding tot eenige discussie, waarbij de Voorzitter uiteenzette, dat de

positie van den H. D. O. in afwachting van den komenden Nationalen Omroep minder duidelijk is dan ooit en dat de H. D. O. zelf vermijdt, daaromtrent haring of kuit te geven. Volgens de opvatting van den Voorzitter zou de H. D. O. voortbestemd moeten zijn om te verdwijnen, zoodra de Nationale Omroep komt. Heeft de H. D. O. andere plannen, dan dienen die medegedeeld te worden en bekeken te worden voordat de N. V. V. R. haar lot in eenig opzicht aan dat van den H. D. O. kan verbinden, iets, waartoe volstrekt geen dringende behoefte wordt gevoeld.

Hierna werd de vergadering gesloten.



De heer R. J. Swaab te den Haag schrijft:

Op 15 Juli 's middags ongeveer 5 uur hoorde ik een sterk doorkomend telefonie-station, dat de volgende woorden riep:

„Hallo, hallo, kunt u mij goed verstaan (2 keer), hoogerop (2 keer).... Daarna scheen het andere station te praten maar jammer genoeg kon ik niet verstaan wat het riep. Toen eensklaps: „U heeft geen last van storingen (2 keer). Ik wel (2 keer). Tot straks. Sluiten.”

De golflengte was beneden Hilversum. Weet misschien iemand welk station dat geweest is?

(Wij vermoeden, dat de inzender het telefoniestation Waalhaven heeft gehoord, werkende op 900 meter met een vliegtuig. Red.)



Afrika bezit thans omroepzenders te Kaapstad, Johannesburg en Durban, verder in Kameroen en te Caïro, terwijl in Alexandrië een particuliere zender spoe-

dig gereed komt. Caïro werkt met 400 watt op 325 meter.

Te Charkow in Rusland is een nieuwe omroepzender van 4 kilowatt op golflengte 680 meter in bedrijf gesteld. De Russische omroep wordt beheerd door een onderneming „Radioperedatscha”.

De zomer heeft in Duitsland het aantal omroepdeelnemers doen dalen. Den 1 Juli bedroeg het 1.224.054, d.w.z. 37.677 minder dan een maand te voren.

In de Vereenigde Staten, waar men rekt, dat 5 miljoen omroepontvangers in gebruik zijn, is in 1925 voor een bedrag van 580 miljoen dollar aan toestellen en onderdeelen omgezet.



De Directeur-Generaal der Posterijen en Telegrafie maakt in de Staatscourant bekend, dat het Rijkstelgraafkantoor te Scheveningen-Haven, met ingang van 1 Augustus 1926, wordt opgeheven.

Er zal dan geen administratief personeel meer zijn en er zullen geen telegrammen meer worden aangenomen. Bij het adres van radiotelegrammen voor schepen moet men echter evenals tot dusver het „via Scheveningen-Haven” blijven vermelden.

DE STORINGEN DOOR MEDISCHE HOOGFREQUENTIE-TOESTELLEN.

Sedert geruimen tijd zijn aan de Universiteit te Jena onder leiding van prof. dr. Esau proeven gedaan om te trachten, de storingen in de radio-ontvangst, veroorzaakt door medische en cosmetische hoogfrequentie-apparaten weg te nemen.

Thans is een eenvoudige en goedkope oplossing voor het euvel gevonden. Aan dergelijke apparaten kan n.l. een voorziening worden aangebracht, die de storingen vrijwel tot nul beperkt. Het middel laat zich ook op bestaande apparaten toepassen; het is gemakkelijk aan te brengen en vereischt geen bediening.

PLAATSTROOMAPPARAAT VOOR GEBRUIK BIJ VERVORMINGVRIJEN ONTVANGER.

De heer A. Karsen te Rotterdam schrijft ons:

Met referentie aan het artikel in uw blad over den vervormingsvrijen ontvanger bericht ik u, dat ik heden een 5-lamps toestel heb gemaakt (1 h.f., 1 det., 3 l.f.) dat geheel gevoerd wordt voor plaatsspanning met een Philips plaatsspanning app. en dan zoo goed als geen vervorming geeft en heel normaal werkt. (Het toestel is uitgerust met A 410, A 409, A 425 (2) en 1 B 403.) Ik meld dit, daar de heer de Corver in genoemd artikel vond, dat een plaatsstroom app. onbruikbaar was. (Voor weerstanden gebruik ik Lissen 80.000 Ohm.)

* * *

Ook van andere zijde vernamen we reeds van zeer goede resultaten met plaatstroomapparaten bij geheel met weerstandkoppeling voorziene ontvangers. Wat intusschen de oorzaak is, waardoor het dus soms wel gaat en soms niet, weten we nog niet, maar de zaak blijft onder onze aandacht.

C.

DE OMROEP IN NED. OOST-INDIE.

De heer W. A. Jansz te Soerabaja schrijft ons:

Als abonné van Radio-Expres viel mijn aandacht op een berichtje hetwelk voorkwam in het nummer van 26 Maart 1926 Nr. 13 en waarin o.m. staat vermeld: De Locomotief van 22 Febr. meldt dat 's avonds 7 uur te Semarang het eerste Indische omroepstation werd geopend.

Dit is niet geheel juist. Meer dan twee jaren geleden begon de Ned. Ind. Ver. voor Radio Tel. met haar eigen zender muziek uit te zenden welke over bijna half Java te hooren was. De muziek was weliswaar niet wat men daaromtrent in Europa gewend is, maar men had in de binnenlanden toch muziek en dat was in ieder geval al een eind in de goede richting.

Ruim een half jaar geleden begon het station KB73, hetwelk onder toezicht van den heer Van den Bussche werd opgebouwd, met muziek uit te zenden en op het moment zijn we reeds zoover, dat somtijds de Kunstkring-concerten worden uitgezonden. Alle begin is echter moeilijk, temeer daar de omroep nog niet officieel met de regeering geregeld is.

Verder wordt elken Zaterdagavond door den heer Bouwman, Chef der firma Elveka, muziek uitgezonden. Ook deze muziek mag er wezen als de storingen niet te veel de overhand krijgen.

Langzaam maar zeker komen we er dan tóch.

Vermelding verdient nog de ontvangst door enkele amateurs alhier van verschillende kortegolf stations, zooals uit Nederland, Zuid Afrika enz. Doch hierover

hoop ik een volgenden keer eens wat te kunnen vertellen.

* * *

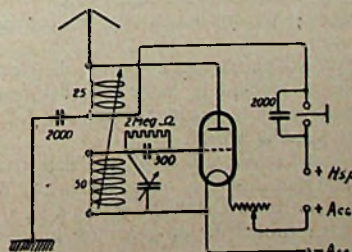
Uit een bijgevoegd krantenknipsel blijkt nog, dat de uitzendingen uit Soerabaja, waaronder de bovengenoemde Kunstkringconcerten goed worden gehoord te Kraksaan (afstand 95 kilometer hemelsbreed), te Randoe Agoeng (120 kilometer) en Tjepoe (130 kilometer).

Het Soerabajaasch Handelsblad maakt een krachtige propaganda voor den omroep, maar is van oordeel, dat ter verkrijging van geregelde uitzendingen noodig is, dat de Kunstkring zelf, in samenwerking met technici en Radiovereeniging zich er voor spant. Omgekeerd, zegt het blad, verdient het voorbeeld navolging van een radio-amateur, die lid werd van den Kunstkring, ofschoon hij dezen niet kan bezoeken, maar welks concerten hij nu thuis ontvangt.

HOE EEN PRIMAIR-ONTVANGER SELECTIEF TE MAKEN.

De „Telefunken-Rundschau“ bevat tegenwoordig geregeld aanwijzingen voor amateurconstructies. Zoo vinden wij in No. 13 van dit blad een schema en bouw-aanwijzingen voor een selectieven één-lampsontvanger, waarin de bekende kunstgreep is toegepast om de antennespoel tevens als terugkoppelspoel te gebruiken. Eén der eerste in Nederland vervaardigde lampontvangers was volgens dit idee gebouwd n.l. van de toenmalige firma Bal te Breda. Alleen werd in dien tijd steeds gezocht, dan toch ook beide kringen af te stemmen en dat voerde tot allerlei onaangenaamheden bij het gebruik. Door de korte-golf-practijk is de toepassing eener inductieve antenne-koppeling zonder afstemming in zwang gekomen en in dien vorm gaat het combineeren van antenne-spoel en terugkoppelspoel voor niet al te kleine golven heel goed.

Het schema nemen we hierbij over.



Veel toelichting heeft het wel niet noodig. De waarden van de condensatoren zijn in micro-micro-farads bijgeschreven, ook de waarde van den lekweerstand. Als spoelen zijn aangegeven honingraat-spoelen 25 en 50, die in het algemeen als de kleinste bruikbare zijn te beschouwen.

Met grootere spoelen voor langere golven gaat 't nog des te beter.

Volgens veler ervaringen is dit van alle eenvoudige schema's wel het meest selectieve en nu willen we er speciaal de aandacht op vestigen, hoe feitelijk dit schema niets is dan een gewone primaire ontvanger, waarbij alleen antenne en aarde anders zijn verbonden dan gewoonlijk, n.l. aan de terugkoppelspoel in plaats van aan de roosterspoel. Dat wil dus zeggen, dat men elken bestaanden primairen ontvanger gemakkelijk op deze wijze ook meer selectief kan maken, ook als het een toestel is, waarbij nog laagfrequentlampen zijn aangebouwd.

Het lijkt voor bezitters van primaire ontvangers de moeite waard, er ook eens proeven mede te doen.

Natuurlijk heeft het systeem naast zijn voordeelen ook nadeelen.

Wanneer men hier de eene spoel dichter bij de andere brengt, doet men eigenlijk twee dingen tegelijk: men koppelt de antenne vaster en tevens maakt men de terugkoppeling vaster. Nu is het bekend, dat een vastere antennekoppeling in het algemeen een toestel moeilijker doet genereeren. Maar hier wordt tegelijk — wat de terugkoppeling betreft, — het toestel weer dichter bij genereeren gebracht.

Meestal zal voor alle golfengten boven 400 meter de invloed der sterkere terugkoppeling groter zijn dan die der vaste antennekoppeling en dus tóch normaal het toestel met dichter bijeengebrachte spoelen gaan genereeren.

Op kortere golfengten evenwel wordt de genereermogelijkheid steeds geringer, zoodat men beneden een bepaalde grens, die van de meer of minder groote verliezen in het toestel en van de grootte en isolatie der antenne afhangt, geheel geen behoorlijke ontvangst meer verkrijgt.

Een kleine serie-condensator in de aardleiding, zooals in het schema is geteekend (of beter nog in de antenne) helpt om nog iets verder naar beneden te komen in golfengte, maar ook dan is men toch spoedig aan het einde der mogelijkheden.

OVER DE SELECTIVITEIT VAN KETENS IN VERBAND MET DE GROOTTE VAN L EN C.

H

Door J. L. LEISTRA.

Nemen we voor de uitdrukking voor dien „rondgaanden“ stroom maar eens even de uitdrukking voor $i_2 = e \cdot 2\pi n C$ en vullen we hierin de waarde voor n in dan komt er:

$$\text{rondgaande stroom} = e \cdot 2\pi \frac{1}{2\pi \sqrt{LC}}$$

Wanneer we nu eens twee ketens in

gedachten nemen, resp. met zelfinducties L_1 en L_2 en capaciteiten C_1 en C_2 dan zullen onafhankelijk hoe groot of hoe klein L_1 en L_2 ook zijn, wanneer de producten $L_1 C_1$ en $L_2 C_2$ maar gelijk zijn, de beide ketens zich tegenover een uitwendige EMK en met een frequentie gelijk aan de resonantiefrequentie $n =$

$$\frac{1}{2\pi \sqrt{L_1 C_1}} = \frac{1}{2\pi \sqrt{L_2 C_2}}$$

precies gelijk gedragen.

Maar wanneer L_1 ongelijk is aan L_2 dan zullen wel de rondgaande stroomen in de ketens verschillend zijn, en wel in die keten waar de verhouding $\frac{C}{L}$ 't grootst is, daar zal de sterkste rondgaande stroom in vloeien.

Het is langs dezen weg dat we aanstonds zullen zien hoe het de verhouding $\frac{C}{L}$ en dus eigenlijk de rondgaande stroom in 't resonantie geval is, die 't gedrag van de keten bepaalt wanneer de frequentie iets van de resonantie frequentie gaat afwijken.

Maar alvorens hiertoe over te gaan, wilde ik nog een hierop aansluitende afleiding laten zien van de formule $Z = \frac{L}{CR}$ (bij resonantie).

De verliesvrije keten waar we zoo juist mee gewerkt hebben is natuurlijk een fictief iets, een ideaal, dat we practisch slechts gebrekkig benaderen. De vraag is wat blijft er van de redeneering over als we ons tot de werkelijkheid gaan bepalen.

Het is duidelijk dat wanneer de $L C$ keten weerstand bevat, en dus elke stroom een energieverbruik beteekent, we geen stroom in de keten kunnen verwachten, als de generator geen stroom levert; hoogstens kan dus in den resonantiestand een stroom-minimum worden bereikt.

We zullen nu 't meest algemeene geval beschouwen, voorgesteld in fig. 4, n.l. dat zowel de inductieve als de capacatieve tak weerstand bevat.

Hierbij zij opgemerkt dat als regel de condensator wel verliesvrij kan worden beschouwd en men alleen den weerstand van den inductieven tak in rekening neemt.

Nu zijn zooals bekend de stroomen i_1 en i_2 niet meer wattloos, d.w.z. niet meer ten volle 90° in faze verschoven t.o.v. e doch minder.

We zijn nu gewend een stroom met een willekeurige fazeverschuiving uiteen te leggen in twee componenten, één in faze met de spanning en één juist 90° verschoven. Als we ons dit uitgevoerd denken voor i_1 en i_2 dan vloeien naar 't knooppunt toe, in dit geval 4 stroomen, waarvan 2 in faze met e en 2 net als in 't vorige, onderling in tegenfaze.

We kunnen dus nooit een toestand bereiken waarin de totaalstroom nul wordt,

maar wel wordt bij 'n bepaalde waarde van C een minimum van den stroom bereikt.

Nu zullen we ons bepalen tot ketens waarin de Ohmsche weerstand in elken

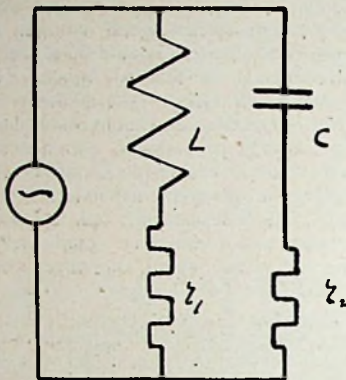


Fig. 4

tak klein is t.o.v. de inductieve resp. capacatieve weerstand.

De wattloze component van elken takstroom is dan veel grooter dan de wattcomponenten. Als we dus de zaak zoo regelen dat die onderling in tegenfaze zijnde componenten elkaar in de toevoerleiding weer net compenseeren dan zal de stroom die van den generator afgenomen wordt minimaal zijn, n.l. gelijk aan de som van de beide wattcomponenten, en bovendien in faze met e. Dit laatste zal zonder meer duidelijk zijn, en onze eerste conclusie is dus dat de keten zich als een zeer hooge Ohmsche weerstand gaat gedragen.

De formule voor de frequentie waarbij dit gebeurt, de resonantie-frequentie, kan natuurlijk niet meer precies dezelfde zijn als voor 't vorige geval.

Er moet een term in voorkomen die rekening houdt met de aanwezigheid van R . In al onze gewone ketens, dus die waarin niet opzettelijk een groote weerstand is opgenomen is echter de afwijking tengevolge van R ; van de boven

afgeleide formule $n = \frac{1}{2\pi \sqrt{LC}}$ zoo gering, dat we dat beslist kunnen verwaarloozen.

We willen nu zien hoe groot die Ohmsche weerstand is, waarin in het resonantiegeval de impedantie van een LCR keten gelijk wordt.

Onder R versta ik nu den totalen weerstand van de keten, onverschillig hoe die over de L en C takken verdeeld is.

Den stroom die de generator bij resonantie levert zullen we i_{res} noemen en weten dus direct ook de energie die geleverd wordt. Die is n.l. $e \times i_{res}$ omdat i_{res} in faze is met e.

Deze energie wordt in de keten in warmte omgezet en wel door, wat ik genoemd heb den rondgaanden stroom in de keten. Noemen we dezen even I dan moet

dus de gelijkheid bestaan $e \times i_{res} = I^2 R$ (de warmte ontwikkeling).

Voor I hebben we voor 't weerstandslooze geval een uitdrukking afgeleid, en deze kunnen we, evenals de resonantievoorwaarde, voor dit geval veilig overnemen.

We krijgen dan

$$e \times i_{res} = \left(e \sqrt{\frac{C}{L}} \right)^2 \times R$$

of uitgewerkt

$$i_{res} = e \cdot \frac{CR}{L} = \frac{e}{\frac{L}{CR}}$$

Gelet op 't feit dat i_{res} en e geen fazeverschuiving hebben, zien we dus hier de wet van Ohm staan voor e en i_{res} met de grootheid $\frac{L}{CR}$ als de Ohmsche weerstand waardoor we de keten bij resonantie kunnen vervangen.

Van deze $\frac{L}{CR}$ zal nu een volgend artikel over de selectiviteit van h.f. versterkers in verband met den inwendigen weerstand van de H F lamp een uitvoerig gebruik worden gemaakt.

(Wordt vervolgd.)



Gloeistroom zonder accu. — Wij kennen thans reeds een drietal methoden om de gloeidraden van een meerslampstoestel te voeden uit het wisselstroom lichtnet. De eerste berust op het gebruik van niet-gelijkgerichten wisselstroom met middenaftakking op de gloeidraden, als beschreven in vroegere Nos. van R.-E. en laatstelijk in het Januari-No. van Radio-Nieuws en in het artikel over den éénknopsontvanger. Een tweede methode, waarbij gelijkrichting wordt toegepast en al de lampen in serie geschakeld moeten zijn, is uitgewerkt door Ir. Jonker in Radio-Nieuws van 1 Juli. De derde methode is die met een thermo-electrisch voedingsapparaat, dat aan het toestel

volkomen gelijkstroom levert, hetgeen het voordeel heeft, dat het zonder eenige verandering met elk toestel goed gaat.

Deze week hebben we nu een demonstratie gehad van nog een geheel nieuwe methode, een vinding van den heer P. van Campen te Koog a/d. Zaan, die hiervoor een hulpapparaat construeerde, dat in dit najaar in den handel zal worden gebracht door het *Verkoopbureau A. V. A.* (accu-ervangings-apparaat) te Koog a/d. Zaan. Het apparaat van den heer van Campen doet geheel hetzelfde als een thermo-electrisch apparaat, het geeft volkomen gelijkstroom en laat zich bij elken ontvanger zonder meer toepassen; het stroomverbruik is evenwel ongeveer tien maal kleiner.

Het principe der vinding van den heer v. Campen, waarop een octrooi-aanvraag aanhangig is, ligt in een zeer bijzondere schakeling van een electrolytischen gelijkrichter, waardoor deze geen pulseerende stroom levert, maar reeds zonder afvlakking een gelijkstroom met slechts zeer geringe variaties. In het ons gedemonstreerde apparaat was nog een smoorspoel aanwezig om die geringe variaties vlak te maken, maar een volledige afvlakking met groote condensatoren is niet noodig; condensatoren worden geheel niet gebruikt. Verder is zoowel de preparering der aluminium-electroden voor den gelijkrichter als die van de electrolytvloeistof een geheim procedé, geheel afwijkend van het tot dusver gebruikelijke, waardoor als voordeelen worden verkregen: geen aantasting van het aluminium, geen warm worden der cel en zeer weinig verdamping der vloeistof.

De resultaten met dit apparaat, aangesloten op een 3-lamps reflex-toestel, waarbij ongeveer 0.4 amp. gloeistroom werd verbruikt, waren zoodanig, dat met afgeschakelde antenne zelfs met telefoon op het oor geen wisselstroomtoon te ontdekken viel; de ontvangst was geheel als met accu.

Waar de prijs ongeveer gelijk zal worden als men een flinke accu met laad- en ontlading, gelooven we, dat in deze nieuwe Nederlandsche vinding inderdaad toekomst zit. Het ligt in de bedoeling, de apparaten in den handel te brengen voor elke gewenschte netspanning.

Zoals reeds gezegd, zullen de A.V.A.'s in het najaar leverbaar zijn. Wij hopen er dan nog eens op terug te komen.

Telefunkenlamp RE 061. — Van de Telefunken-afdeeling van *Siemens en Halske*, den Haag, ontvingen we ter beproeving een nieuwe 1-volts lamp, de RE 061, die bij hoogstens 1.1 volt gloei-spanning een gloeistroom neemt van 0.06 ampère, hetgeen het geringste tot dusver bij radiolampen voorkomende wattverbruik van den gloeidraad oplevert. De eigenschappen der lamp kunnen blijken uit de volgende gegevens: ver-

sterkingsfactor 7, steilheid 0.4, inw. weerstand 17.500 ohm; nuttige plaatstroom bij 100 volt plaatspanning ruim 3 mA.

De lamp is bruikbaar voor hoogfrequentversterking en detector en soms ook nog als eerste laagfrequentlamp.

Zoals in het algemeen met 1-volts lampen het geval is, is ook deze geconstrueerd ten einde een enkele droge cel van 15 volt als gloeistroombron te kunnen gebruiken; hetgeen vooral voor draagbare reistoestellen practisch kan zijn. In dat verband biedt deze 1-volts-lamp groote voordeelen boven de oude 1-volts-lampen met oxyddraden, als de RE 96, die veel groteren gloeistroom eischen.

Wij hebben de RE 061 direct ook beproefd met wisselstroomvoeding en daarbij voldoet zij zeer goed voor luidspreker-ontvangst. In ons vroeger beschreven éénknopstoestel zijn 2 RE 061 en één RE 95 als eindlamp, bijv. zeer goed passend bij gebruik van wisselstroom op de gloeidraden. Zoo levert de verschijning der RE 061 ons weder een uitstekende nieuwe combinatie voor dit doel, waarmede wij proefnemingen kunnen aanbevelen.

Wisselstroomlamp Schrack E 201 W.

— Het vraagstuk der algeheele wisselstroomvoeding van radio-ontvangers wordt wel van tal van verschillende zijden aangevat in den laatsten tijd. De *Handelsmaatschappij van Seters en Co.*, den Haag, de eerste in ons land, die met haar plaatstroomapparaten de eerste helft van dit vraagstuk oploste, hield zich met 't gebruik van wisselstroom als gloeidraadvoeding eveneens reeds lang bezig en produceerde ook daarvoor een bruikbaar systeem.

Intusschen is de volmaaktheid, speciaal wat betreft het branden der detectorlamp op wisselstroom, nog steeds niet bereikt en diverse gebruikers geven er de voorkeur aan, voor de detectorlamp een kleine accu of droge batterij te gebruiken, terwijl de laagfrequentversterker, die het grootste stroomverbruik heeft, met wisselstroom wordt gevoed.

Ten einde dit bijzonder gemakkelijk te maken, liet de firma van Seters door de lampenfabriek van Schrack haar bekende eindlamp E 201 B uitrusten met een gloeidraad, die in de lamp zelf een middenaftakking heeft, verbonden aan een schroef op de huls als bij een dubbelroosterlamp. Hierdoor is het mogelijk, met een geheel gewoon transformator-tje, zonder aftakking of kunstmatig aangebrachten middenleider wisselstroomvoeding te geven aan den versterker.

In een gratis verkrijgbare brochure der fa. van Seters wordt de weg hiertoe aangegeven en worden verschillende schema's gegeven (ook voor balansversterking).

De resultaten, hiermede bereikbaar zijn ons inderdaad van buitengewoon goede kwaliteit gebleken. Bij gebruik van één lamp laagfrequent is het moeilijk, zelfs met telefoon iets van gezoem te bespeuren en met twee lampen is het in de telefoon nog zeer licht, uit den luidspreker volkomen onhoorbaar.

Een speciale Ferrix-transformator is voor het doel aangemaakt, de E.F. 3-4, welke bij volle belasting met 1.5 amp., 3.5 volt levert, terwijl de spanning ook bij geringste stroomafname niet boven 4.2 volt komt, dat zijn dus de variaties, die ook een accu vertoont.

Philips' gloeidraadzekering. — Naast den ouden vorm van de gloeidraadzekering in een glazen buisje, tusschen twee veeren op het toestel te monteeren, heeft de *N. V. Philips' Radio* thans een nieuwe uitvoering geproduceerd, n.l. als een stekertje, dat in de gewone batterij-busjes past. Men behoeft dan niets te doen aan het toestel en heeft de zekering in de negatieve leiding van de anodebatterij.

Jammer is, dat het stekertje uitsluitend is uitgevoerd als *tusschen-stekertje*, hetgeen de kans op slecht contact verhoogt. Een gelegenheid om den draad direct te verbinden, zouden we nuttig hebben gedacht. In dien geest was de uitvoering van een onlangs door ons besproken batterij-steker, waarin de Philipszekering paste.

Overigens is het dingetje aardig uitgevoerd en de kans op breken der zekering door stooten of vallen heel gering geworden.

Onderdeelen voor plaatstroomapparaat.

— Het Ingenieursbureau *Connector*, Amsterdam, zond ons ter beproeving een transformator en smoorspoel, bestemd voor het samenstellen van een eenvoudig plaatstroomapparaat.

Zoals wij herhaaldelijk hebben geschreven, is het gewenscht, ook waar men 220 volt van het net ter beschikking heeft, steeds te werken met een transformator met gescheiden wikkelingen, zoodat geen enkele directe verbinding bestaat tusschen ontvangtoestel en luchtzet.

Aan dien eisch is hier voldaan door een transformator met drie geheel gescheiden wikkelingen: primaire voor aansluiting aan het net, secundaire voor plaatspanning en tweede secundaire — met middenaftakking — voor den gloeistroom der gelijkrichtlamp. De gloei-spanning, waarvoor deze transformator is gemaakt, bedraagt 5 volt en de bedoeling is gebruik in verbinding met een enkele C 509 lamp van Philips.

De smoorspoel bleek ons in combinatie met 2 condensatoren van 4 μ F goed afgevlakt gelijkstroom te leveren en de combinatie geeft bij een stroomafname van 16 mA. nog ongeveer 100 volt, hetgeen ruim voldoende is voor een drielamps-ontvanger en in vele gevallen ook voor een 4-lampstoestel.

PRIJSCOURANTEN, RECLAME-UITGAVEN.

De Telefunkenafdeeling der fa. Siemens en Halske, den Haag, zond ons eenige nieuwe prijsbladen en beschrijvingen.

In de eerste plaats betreffende golfmeters en capaciteitsmeetbrug. De bekende golfmeter K61 (150—6000 meter) is in een nieuw kleed gestoken en van een meter voorzien voor gebruik bij ongedempte zenders; een universaal-apparaat is de K20 (300—30.000 meter, desgewenscht 75—60.000). Beide zijn met zoemers voorzien. Een precisie apparaat is de K1080, die uit 5 afzonderlijke meters bestaat, elk met zes golfbereiken; de eenheid voor kortste golven, de K1080/o gaat van 10 tot 300 meter. De nauwkeurigheid verbodt, dezen golfmeter met een zoemer of ander zend-apparaat uit te rusten. Hij dient alleen als indicator (detector met galvanometer). Van dezen laatsten golfmeter bestaat nog een geheel afzonderlijke, uitvoerige beschrijving.

De overige beschrijvingen betreffen de Telefunken scheepsstations (bluschvonk)

en den tweelampslaagfrequentversterker, waarvan het type overeenkomt met de nog uit den oorlog bekende apparaten. De versterker is wat de onderdeelen betreft, geheel gemoderniseerd, overigens hoofdzakelijk voor telegrafie en voor gebruik op bewegende stations bedoeld.

Ten slotte vermelden wij de bijgevoegde bladen over seinsleutels, verloopfittings voor lampen (zeven verschillende) en over de Reisz-microfoon, die thans ook door Telefunken wordt geleverd.

Van *The Brown Budget* zond de fa. T. B. Hooghoudt, Amsterdam, ons het Juni nummer, waarin wordt voortgezet de levensgeschiedenis van Mevr. Brown, die zulk een werkzaam aandeel had in de ontwikkeling der fabrieken, die den bekenden luidsprekers produceeren.

Ook het Zomer-(Juli-)nummer van *Amplion Magazine* werd ons door de Amplion-vertegenwoordiging te Amsterdam. Het behandelt de mogelijkheden (ook voor den handel) van radio in den zomer en geeft een portret van den onlangs plotseling overleden Edward Alfred Graham, wiens vader thans aan het hoofd der fabriek is overgebleven.

ADRESVERANDERING.

Het bureau van de firma J. S. Nieman, Generaal Agent voor Nederland en Koloniën van de Lissen Limited te Richmond, is verplaatst van Kruiskade 2 naar Stationsweg 17c te Rotterdam.



Secretaris-penningmeester de heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104/6, den Haag.

Afdeeling Rotterdam.

Evenals ander jaren zal het clublokaal der afdeeling, gevestigd Westewagenstr. 78, gedurende de maand Augustus gesloten zijn. De laatste clubavond valt dus op Vrijdag 30 Juli en de daaraan volgende op Vrijdag 3 September.

Op den laatsten clubavond worden alle vaste klanten verwacht.

HET BESTUUR.

Kortegolf Nieuws en I. A. R. U.-Berichten

Maandelijksch overzicht van ontvangst, April.

In nevenstaande teekening, hebben we de veranderingen van de ontvangststerkte, die onze medewerkers hebben opgeteekend, in beeld gebracht. We hebben daarvoor de verschillen van de aantallen opgaven van zeer sterke en zeer zwakke ontvangst genomen.

De algemeene gang van de luchtdrukking is, evenals de gegevens over zonschijn overgenomen uit het Maandel. Overzicht der Weersgesteldheid van het Meteorologisch Instituut.

Van 1—15 April hebben de variaties in ontvangststerkte veel overeenkomst met het verloop van den luchtdruk; maar van 15—30 hebben ze zoo goed als niets gemeen.

Er trokken vier depressies over ons land. Op den 7den en 21sten was de ontvangst daarbij zeer zwak op den 19den en 25sten zeer sterk.

Onweer kwam vooral voor op 7, 17, 23 en 25 April, waarvan het laatste het meest uitgebreid was. De storingen op den 4den waren vermoedelijk afkomstig van onweer in België of Engeland. Uit ons land kwamen we alleen uit Middelburg een bericht. De storingen van den 19den tot den 21sten hadden hun oorsprong in onweers over België.

Het verdient aanbeveling, bij beoordeling der ontvangststerkte, naar bepaalde stations te luisteren. Hilversum

Luchtdrukking
(te De Bilt)

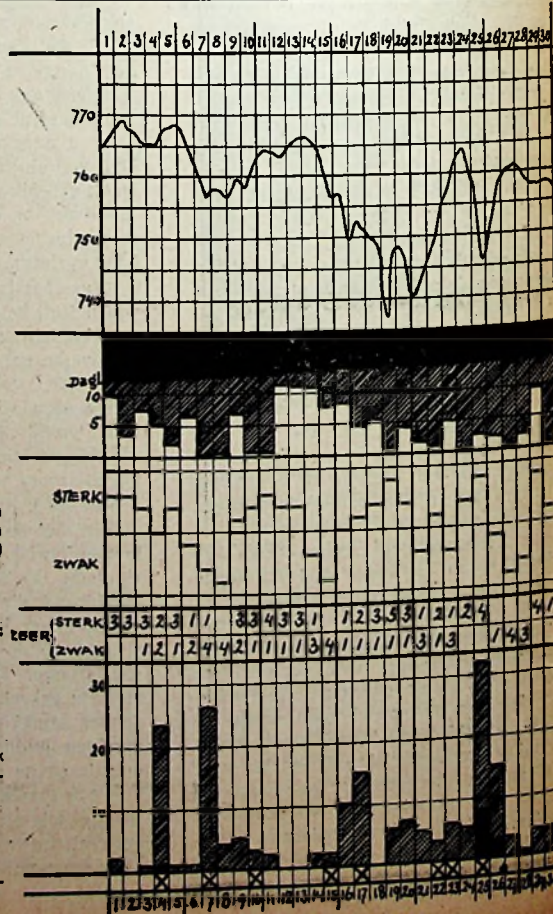
Zonneschijn
in uren (De Bilt)

Radio-ontvangst
(Deze waarden zijn verkregen door het verschil te nemen van de getallen der volgende tabel)

Aantal opgaven van ontvangst:

Luchtstoringen
(Aantal berichten van „hinderlijk gestoord” gearceerd, van „geheel gestoord” zwart)

Onweer
(Voornamelijk van onze waarnemers)



PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 25—31 JULI 1926.

Overname, geheel of gedeeltelijk, verboden

DAVENTRY, 1600 M.

Zondag 25 Juli.

Zie het geheele programma van Londen.

Maandag 26 Juli.

11.20—1.20 Het radiokwartet en B. Clark, sopraan. M. Lambert, bariton. B. Hagart, piano.

11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek van Café de Paris. Zie overigens Londen.

Dinsdag 27 Juli.

11.20—1.20 Het radiokwartet en M. Jarred, contraalt, A. Mc Credie, tenor, H. Blech, viool.

8.20 Welsh Programma. Welsh' muziek voor harp, viool en zang. W. Watcyns, bariton. E. Thomas, harpist.

9.20—9.50 Daventry verjaardag-programma. Conversatie tusschen Capt. Eckersley van de B. B. C. en een luisteraar, over het ontstaan en het dagelijkse leven op het station in Daventry. Zie overigens Londen.

Woensdag 28 Juli.

11.20—1.20 Het radiokwartet en E. Wix, sopraan. G. Munro, bariton. M. Hamblett, piano.

11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek van hotel Metropole. Zie overigens Londen.

Donderdag 29 Juli.

11.20—1.20 Het radiokwartet. R. Garnett, mezzo sopraan. G. Dams, tenor. D. Sisserman, cello.

8.20—9.50 Concert van Cardiff. Orkest. H. Thorpe, tenor en H. Brindle, bas. F. Williams, humorist. Orkest: Ouverture Maritana, Wallace. Three pieces op. 11, Massenet.

8.35 Tenor en bas: King of Spain (Maritana), Wallace. Comrade I Your hand (The Bohemian girl), Balfe.

8.45 F. Williams, humorist, in z'n repertoire.

8.55 Orkest: Norwegian Rhapsody no. 1; Svendsen. Chanson triste; Tsjaikowsky. Humoreske, Tsjaikowsky.

9.10 Tenor en bas: Ah! Mini, falsem-ficklehearted (Bohème), Puccini. It was a lover and his lass, Traditionala The moon hath raised her lamp above (The lilley of Killarney), Benedict.

9.20 F. Williams in zijn repertoire.

9.30 Orkest: The parade of the tin soldiers, Jessé. Wals van De Graaf van Luxemburg, Lehar. Märsch „The liberators", Ancliffe. Zie overigens Londen.

Vrijdag 30 Juli.

10.50 Tijdsein, weerber.

11.20 Het radiokwartet en H. Davidson, sopraan. J. van Zijl, bas. A. Beckwith, viool.

12.50—1.20 Orgelconcert van de St. Botolphs kerk. Marche heroique, St. Saëns.

Marche funèbre et chant sèraphique, Guilmant. Cradle song, Smart. Paen, Brewer.

11.20—12.20 Dansmuziek van Cecilhotel. Zie overigens Londen.

Zaterdag 31 Juli.

Zie het geheele programma van Londen.

LONDEN, 2 L O, 365 M.

Zondag 25 Juli.

3.50 Concert door de Royal Parksband, van de Hyde Park bandstand. Eerste gedeelte van de Schotsche symphonie, Mendelssohn. Absent, Metcalf. cornetsolo.

4.10 G. Eastman, bas: Shepherd, See Thy Horse's foaming Mane, Korbay. Honour and Arms, Händel. E. Burford, sopraan. Morning, Speakes. To you, Speakes. The odalisque, Carpenter. Ecstasy, Rummel.

4.25 De band: Suite van de Spaansche, Chineesche, Cubaansche en Oostersche serenades. Militaire ouverture „Private Ortheris", Ansell.

4.45 Baszang: Hope the hornblower, Ireland. Three poor Mariners, Quilter. Blow, blow, thou winter wind, Quilter. Sopraanzang: The blackbird's song, Scott. The slumber song of the Madonna, Head. Here's April, Sanderson.

5.00 De band: Fantasia on Welsh airs „The leek", Myddleton. Quick Märsch „The mad major", Alford.

5.20 Sopraanzang: Spleen, Poldowski. Canto d'aprile, Sgambatti. Love went a riding, Bridge.

5.27 Drie gedichten van E. Thomas, voorgelezen door Ion Swinley. The Glory. Haymaking. There's nothing like the sun.

5.35 G. Pitsch, cello. Y. Arnaud, piano. Een sonate van Händel.

5.50 Sluiten.

6.50 Avond kerkdienst van de Metropolitan Tabernacle.

8.20 Gems of Oratorio. M. Bennet, sopraan. Orkest. Samson, Händel. Ouverture. Solo, „Let the bright seraphim". Chorus, „Let their celestial concerts here unite.

8.35 The creation, Haydn.

8.50 „Elijah", Mendelssohn.

9.02 De Messias, Händel.

9.15 Causerie: The Middlesex Hospital.

9.20 Weerber. en nieuws.

9.40 De Groot- en piccadilly orkest. Suite „Othello", Coleridge. May Huxley, sopraan: Waltz song „Voce di Primavera", Strauss.

Orkest: Intermezzo van L'amico Fritz, Mascagni. Sopraanzang: Lo, here the gentle lark, Bishop (met obligaatfluit en orkestbegel.). Orkest: Reminiscences of Liszt, Morena. Prelude van de 3e acte van Traviata, Verdi.

10.50 Sluiten.

Maandag 26 Juli.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek van het Holborn restaurant.

4.20 Tijdsein. Lezing: The land of the Thais.

4.35 Dansmuziek door de Automobile club band.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Lichte muziek door het Fryer's orkest van het Rialtotheater.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.45 Variations on the name Abegg op. 1. Novelettes: op. 21, No. 5 in D-major, van Schumann door H. Dederich aan de piano.

8.00 Lezing: The harmonies of nature, Refuge.

8.20 Concert van de Highgateschool. Het schoolorkest: Minuet en trio van de suite in E-flat (N° 2) voor militaire band, gearr. voor strijkinstrumenten en piano. Scholierenzang: A camp song, Evers, Cunningham Woods. Duo concertante voor clarinet en piano, Lloyd. Forty years ago, Evers, Cunningham. Carmen, Cunningham.

8.45 Kamermuziek door het Kutcher strijkkwartet. S. Kutcher, 1e viool. Ch. Woodhouse, 2e viool. J. Lockyer, viola. A. Cauntlett, cello. The Pickwick club, Holbrooke.

9.00 E. Suddaby, sopraan. Met het kwartet: Elizabethan songs, Keel. The peaceful Western Winde, Campion. Sweete was the song, Attey.

9.07 Kwartet: Kwartet in D-flat op. 15, Dohnanyi.

9.33 E. Suddaby met piano: The maiden, Parry. When the two parted, Parry.

9.40 Kwartet: Wals van de suite in C-major op. 35, Glazounov.

9.50 Weerber., nieuws.

10.25 Voorlezing van „Fernando and Elvira" en „The yarn of the Nancy bell" van Gilbert, door Mark Ambient.

10.35—11.20 Variëte. Nellie O'List, fluit, piccolo solo's en zang. A. Barnes, zang en muziek. Monte Wolfe, gesyncopeerde nummers en M. Scott, De vrouw die het weet.

Dinsdag 27 Juli.

1.20—2.20 Tijdsein, orgelconcert van de St. Lawrence Jewry. A. Farmer, organist. Prelude and song of Chaucer's „Poore clerke of Oxenforde", Pearce. Allegro van de 5e sonate, Bach. Fantasia in C-mol, Bach. Gigue in E-flat, Bach. Elegiac poem, Elert. Preek. Eerste gedeelte van de „piece symphonique", Franck. Three Japanese Colour prints. a. The Monkey bridge. b. Evening snow on Fuji Kawa, Marsh. c. A young girl in the wind, Marsh. To cata, Berie.

4.20 Tijdsein, causerie.

4.35 Muziek van het Marble Arch paviljoen.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

7.00 Croydon Foundry bells.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Broadcasting in India.

7.45 Schumann's werken op de piano voorgedragen door Hilda Dederich. Zes studies op Paganini's caprices op. 3 Nos. 1—6. Caprice 1. (A-mol). 2. E-major, allegretto). 3. (C-major, andante). 4. B-flat major, allegro.

5. (E-flat, lento). 6. (G-mol, alLEGRO molto).

8.00 „At the villa Rose”, serie-vertelling van A. E. W. Mason.

8.20 Populair orkestprogramma. Orkest: ouverture „Vanity fair”, Fletcher. L. Allen, sopraan. Villanelle, Del'Acqua. Evensong, Lehmann. R. Chignell, bariton en orkest: The pilgrim's song, Tschaiakowsky. Vulcan's song, Gounod. Orkest: Taake, Backer Lunde. Sopraan: One morning very early, Sanderson. Will o' the Wisp, Spross. Orkest: Fragmenten van Tom Jones, German. Bariton: O mountain rose of Lebanon. The Chimson rose. Osama mine. Uit „Songs of Syria”, Easthope Martin. Orkest: Irish dances, Ansell.

9.20 „The passing of Talma”, tragi-comedie van Henry Ainley. De scène speelt in Parijs in den zomer van 1826. De groote acteur Talma ligt in bed, oogenschijnlijk stervende.

9.50 Weerber., nieuws. Lezing: Education by the press.

10.25 G. Gwyther, liedjes. L. Anderson, imitaties.

10.50—12.20 Dansmuziek van het New Prince's restaurant.

Woensdag 28 Juli.

1.20—2.20 Tijdsein, muziek van restaurant Frascati.

4.20 Tijdsein, causerie: Out of doors.

4.35 Muziek van de New Gallery Kinema.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Orkestmuziek van het Rialtotheater.

7.10 Tuinpraatje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber. en nieuws. Lezing: A visit to Egypt.

7.45 Fantasia op. 17 in C, (1e en 2e gedeelte), op de piano voorgedragen door Hilda Dederich.

8.00 „At the villa Rose”.

8.20 Armada-programma. H. Stevens, bas bariton. Het Wireless koor en orkest. Koor en orkest: The chivalry of the sea, Parry. Bas-bariton: Songs of the sea, Stanford, Harcourt Williams: „The Armada”, een gedicht van Macaulay. „The Spanish Armada”, van Froude's „History of England”. Koor en orkest: Scherzo (Sea symphonie), Vaughan Williams.

9.20 Humoristische inlage door Jack Smith (The whispering bariton).

9.50 Weerber. en nieuws.

10.25 Bach. H. Stevens, bas bariton. J. Ching, piano. Koor en orkest. Suite in D voor strijkinstrumenten. Chorales: From Ill do thou defend me. O Lord, who dares to smite thee. Brandenburg concerto, No. 5 in D, voor fluit, viool, piano en strijkinstrumenten. Uit de Mattheus passion. Fluitsolo, F. Almgill. Vioolsolo, A. Kneale Kelley. Piano-solo, J. Ching. H. Stevens met orkest: Aria „Good fellows, be merry”. J. Ching, piano: Franche suite in E-major. Koor: Sanctus (Mass in B-mol).

11.20 Sluiten.

Donderdag 29 Juli.

1.20—2.20 Tijdsein, gramfoonmuziek.

4.20 Tijdsein, causerie: Books to read.

4.35 Trocadero theemuziek.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de London radio-dansband.

6.55 Marktberichten.

7.00 Advinderbulletin.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Some cricket stories.

7.45 Fantasia op. 17 (2e deel): Derde gedeelte, van Schumann, op de piano voorgedragen door Hilda Dederich.

8.00 „At the Villa Rose” (vervolg), serie-verhaal, door A. E. W. Mason.

8.20 De Salisbury Singers: Who shall win my lady fair M. Pearsall. All ye who music loev, Donato. Annabel Lee, Davison. E. Penville, fluit. Idylle, Akimenko. Rondo capriccioso, de Jong. De Salisbury Singers: Thus saith my Chloris, Wilbye. My little pretty one, Shaw. O thus thee my babie, Sullivan.

8.50 Variëte. Ph. Desborough, monologue, proza en poësie. Teddy Brown, xylophone solo's. Morova, Russische liedjes. A. Vane, revue liedjes. De Walsh brothers, duetten. Peter Bernard, gesyncopeerde liedjes.

9.50 Weerber. en nieuws. Causerie: The speed limit.

10.25 Tom Goodey, tenor: Fain would I change that note, Hume. Weep you no more, sad fountains, Dowland. Have you seen but a whyte lillie grow?, Anon. To Anthea, Laves. The knotting song, Purcell. Sigh no more ladies, Ford. Come away death, Dale. At Grafton, Rutland. An uncouth love song, Davies. The beetle, Moussorgsky.

10.50—12.20 Dansmuziek v. h. Savoyhotel.

Vrijdag 30 Juli.

1.20—2.20 Tijdsein, luchtmuziek van hotel Metropole.

4.20 Lezing: A holiday at Leisure.

4.35 Concert. W. S. Bryan, bariton. Hilda Blake, sopraan en het radiokwartet.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Orkestmuziek van het Prince of Wales playhouse.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Seen on the screen.

7.45 Novelletjes op. 21 (Nos. 1, 2 en 6). No. 1 in F-major (Marcato con forza), No. 2 in D-major (allegroissimo van bravura), No. 6 in A-major (Vivace assai con molto spirito).

8.00 „At the villa Rose” (vervolg), serie-verhaal van A. E. W. Mason.

8.20 Symphonie-concert. Overture van Een mid-Zomernacht-droom, Mendelssohn. R. Goodacre, contra alt: (met orkestbegel). Aria „The lament of Shah Jehan, Ronald. Orkest: Symphonie No. 34 in C, Mozart. Sloveensche rhapsodie in A-flat, Dvorak. Contra alt: When all was young (Faust), Gounod. Morning hymn, Henschel. O that it were so, Bridge. A birthday song, McFedyer. Orkest: Suite Karelia, Sibelius. Introductie en marsch „Cortège de noces”, Rimsky-Korsakow.

9.50 Weerber., nieuws, causerie.

10.25 Historische liederen. Orkest, koor en pipers van de Schotsche garde. Frankrijk: De Marseillaise (1792). De Peninsula 1810, The Girl I left behind me. Amerika 1859, John Brown's body. Amerika 1864. Marching through Georgia. Schotland. 1745—1820 The hundred pipers. Engeland 1899. Dolly Gray. 11.20 Sluiten.

Zaterdag 31 Juli.

1.20 Tijdsein.

4.20 Tijdsein. Concert. D. Tomkins, sopraan. M. Morgan, bariton en het Stanley Holt octet.

6.20 Causerie: A garden chat.

6.35 Kinderuurtje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws. Lezing: Hippo soap.

7.45 Novelletjes op. 21 No. 7 in E major (Presto), No. 8 in F-sharp minor (Molto vivace).

8.00 „At the villa Rose” (slot), serie-vertelling van A. E. W. Mason.

8.20 A Seaside concert party. Will Tissington en Katharine Craigh's „Poppies”, van het pier paviljoen Hastings. The inevitable opening chorus, Elliott. A poppy ensemble. De „Poppies: Ensemble „Granted”, Rose. Duet: I a garden of roses, Sanderson. Solo: I'm knee deep in daisies, Shay. Imitaties a. d. piano door D. Downing. Solo's: Down in the forest, Ronald. Old days and the new, Weston en Lee. Duet: Sitting on top of the world, Henderson. Solo: A child impression „Nobody knows what I know”, Burchell en Wallace. The blind ploughman, Clark. De poppies: Ensemble „We don't want a wonderful girl”, Elliott.

9.20 Variëte. Mrs. Howard Robinson, siffleuse. The Jolson sisters, gesyncopeerde nummers. Scovell en Wheldon, humoristen.

9.50 Weerber., nieuws.

10.25 Variëte. Du Calion, The lad on the ladder. Dolly Ellsworth, de bekende comedienne.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel.

HILVERSUM, 1050 M.

Zondag 25 Juli.

10.00 Kerkdienst vanuit het kerkgebouw der Evangelisch-Luthersche gemeente te Weesp. Voorganger Ds. K. H. Wallien. 1. Orgelspel. 2. Voorzang Gez. 8: 1 en 3. (Ps. 84: 1 en 2). 3. Votum en zegen. 4. Gebed. 5. Lezen Mattheus 5: 38—48. 6. Voorrede der prediking. 7. Tekst Mattheus 5: 48. 8. Zingen Gez. 110: 1 en 3 (Ps. 138: 1 en 3). 9. Predikatie. 10. Zingen Gez. 108: 5 en 6 (Ps. 89: 7 en 8). 11. Vervolg predikatie. 12. Dankgebed. 13. Zingen Gez. 107: 4 (Ps. 68: 10). 14. Slotzegen.

3.00—5.00 Uitending van het congres der Theosophische Vereeniging te Ommen. Rede van den heer Krishna Murt en Mrs. Dr. Annie Besant.

7.00 V. P. R. O.-uitzending. Rede door Ds. W. R. M. Noordhoff, Rem. Pred. te Lochem.

8.00 Persberichten en sportuitslagen.

8.15 Kurhaus-concert. Wagner-concert, onder leiding van Prof. Georg Schneévoigt. Soliste Emmy Krüger, zang, Programma. 1. Overture „Rienzi”. 2. Einzug der Götter in Walhalla uit het muziekdrama „Das Rheingold”. 3. Walkürenritt uit „Die Walküre”. 4. Twee fragmenten uit de eerste acte „Die Walküre”. a) Schläfst du Gast. b) Du bist der Lenz. Emmy Krüger. 5. „Waldleben” uit „Siegfried”. Pauze. 6. Siegfried's Rheinfahrt uit het muziekdrama „Götterdämmerung”. 7. Drei Gesänge nach Mathilde Wesendonk. a) Stehe still. b) Schmerzen. c) Träume. Emmy Krüger. 8. Overture „Tannhauser”.

Maandag 26 Juli.

12.00 Politieberichten.

5.00—6.00 Kinderuurtje door Mevr. Ant. v. Dijk.

6.15—7.45 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest.

7.00 Politieberichten.

7.45 en 10.00 Persberichten.

8.10 Amusementsavond. Het Amsterdamse brandweer Fanfare-orkest, Dir. Jacob Hamel. Piet Holman, conferencier-caberetier. De two Willards, accordeonspelers.

Dinsdag 27 Juli.

12.00 Politieberichten.

5.00—7.00 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest.

7.00 Politieberichten.

7.15—7.45 Lezing door Mevr. C. J. Heemskerk, Directrice van de tuchtchool in Montfoort.

7.45 en 10.00 Persberichten.

8.10 R. K. Radio-Omroep. Het Nederlandsche radio-sextet. Egb. veen, piano. H. Klein, fluit. C. W. Rijnders, hobo. Joh. Ripke, clarinet. J. H. Bos, hoorn. A. v. Nuffelen, fagot. 1. Allegro moderato en gavotte, sextett op. 6. Thuille. 2. Adagio trio op. 188, Reinecke (hobo, hoorn, piano). 3. Lezing door den heer Theo Bosman, gedipl. spraakleeraar te Hoogmade en volkszang-componist uit Hoogmade bij Leiden, over: „Ons Kerkelijk Volkslied in de Moedertaal”, voordracht geïll. door liederen van eigencompositie, o.a. „O, ondoorgrondbre verte”, „Maria, wees gegroet”, „Meelied”, „Miserere”, Als de smarten van den dood”, enz. Orgel en piano, Egb. Veen. 4. Boerenliedjes, Suite, Röntgen Sr. 5. Quintet op. 16, Beethoven (hobo, clarinet, hoorn, fagot en piano). 6. Nederlandsch Volkslied: Wien Neerlandsch Bloed, door het radio-sextet.

Woensdag 28 Juli.

12.00 Politieberichten.

3.00—5.00 Congres van de Theosophische Vereniging te Ommen. Uitzending van de rede van den heer Krishna Murti en Mrs. Dr. Annie Besant.

5.00—7.00 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest.

7.15—7.45 Lezing door den heer Adr. Boer, redacteur van het tijdschrift „Focus”, over: Wenken voor landschapfotografie.

7.45 en 10.00 Persberichten.

8.15 Kurhausconcert. Solistenconcert, onder leiding van Prof. Georg Schnéevoigt. Soliste: Marcelle Meyer, piano. Programma. 1. J. Brahms: Tragische Overture. 2. J. S. Bach: Konzert F-dur (Herausgegeben v. Mottl). a) Allegro moderato. b) Andante. c) Allegro. 3. W. A. Mozart: Pianoconcert d-moll. a) Allegro. b) Romanze. c) Rondo. Marcelle Meyer. Pauze. 4. W. Braunsfels: Phantastische Erscheinungen, eine Thomas von H. Berlioz. Eerste uitvoering. 5. Rich. Strauss: „Salomé's Tanz”.

Donderdag 29 Juli.

12.00 Politieberichten.

3.30—4.30 Uurtje voor wees- en ziekenhuizen, door Mevr. Ant v. Dijk.

5.00—7.25 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest. Mej. C. Reynecke, sopraan.

7.00 Politieberichten.

7.30—8.00 Orgelbespeling in de St. Bavo-kerk te Haarlem. Organist: de heer George Robert, stadsorganist.

10.00 Persberichten.

8.10 Chr. Radiover. Zeister Christelijke Oratorium Vereniging, Dir. Alphons Vranken,

Amsterdam. Mevr. Annie van Woerkom—Minjon, Utrecht, soliste. 1. a) Jezus mijn Toeverlaat, Oud Koraal. b) Ave Verum, Mozart. c) Zonnewende, Vranken. d) Haec dies, Vranken (koor). 2. 1e ged. rede van Ds. A. G. Wolf uit 's-Graveland, over: Franciscus van Assisi. 3. a) Pieta, Signore. Aria uit het jaar 1667 van A. Stradella. b) Auf, auf I mein Herz, mit Freuden, Bach. c) O, Jesulein Süß, O, Jesulein mild I, Bach. (Soliste). 4. Tweede gedeelte van de rede van Ds. Wolf. 5. a) Jesu, wahres Brot des Lebens. b) O, Haupt voll Blut und Wunden. c) O Lamm Gottes, Unschuldig. d) Ehre sei der Christe. Koralen en slotkoor uit „De Matthäus Passion”, van H. Schultz (koor).

Vrijdag 30 Juli.

12.00 Politieberichten.

5.30—7.45 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest. Albert Sluiter, violist.

7.00 Politieberichten.

7.45 en 10.00 Persberichten.

8.15 Kurhausconcert: Symphonie-concert, onder leiding van Prof. Georg Schnéevoigt. Programma. 1. Nielsen: Overture „Helios”. 2. G. Sgambato: Sinfonia Op. 16, eerste uitvoering. a) Allegro vivace non troppo. b) Andante mesto. c) Scherzo. d) Serenata. e.) Finale. Pauze. 3. L. van Beethoven: Symphonie No. 3 Es-dur (Eroica). a) Allegro con brio. b) Marcia funèbre. c) Scherzo. d. Finale.

Zaterdag 31 Juli.

12.00 Politieberichten.

5.30—7.45 Vooravond-concert door het H.D.O.-orkest. Mej. Wies Defresne, sopraan.

7.00 Politieberichten.

7.45 en 10.00 Persberichten.

8.10 V. A. R. A.-avond. Medewerkenden: Mevr. Mien Emeis-van Buuren, declamatrice. Het Haagsche Strijkkwartet. De heeren Charles van Isterdael, Sam Swaap, Adolf Poth en Jean Devert. Rede door den heer L. v. d. Wal. 1. Kwartet no. xlv, Haydn. Allegretto, Largo, Menuetto, Finale. 2. a) Kindersprake, Marie Boddaert. b) 't Scheepje, J. H. Speenhoff. c) De Dijk, Adama v. Scheltema (declamatie). 3. Kwartet op. Q 1 no. 4, Beethoven. Allegro ma non tanto, Scherzo, Menuetto, Finale, Allegro. 4. Rede door den heer L. v. d. Wal, over: Vacantie. 5. a) 'n Oarig misverstand, B. v. Meurs. b) Droomkoninkje (fragment), H. Heyermans. c) Angstavond, Heyermans. d) De bond, Heyermans (declamatie). 6. Kwartet in G.g.r.t., H. W. Haüni-voort. Allegro moderato; Adagio sostenuto, Allegretto, Finale: Allegro molto (opgedragen aan het Haagsche strijkkwartet).

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Zondag 25 Juli.

1.05 Concert door het orkest Gayina. 1. Why not, Salabert. 2. Dans les steppes, Volpatti. 3. Alceste, Gluck. 4. Le moulin frivolin, Gillet. 5. Pour grand mère, Georgis. 6. Poème, viol, Fibisch. 7. Ciboulette, Hahn. 8. Le veux mourir, Tosti. 9. Valse triste, cello, Sibellins. 10. Le roi d'Ys, Lalo. 11. Sérénade Andalouse, Marie. 12. Vioolsolo.

2.10 Havaspersber.

8.20 Havaspersber. en radiobericht.

8.50 Concert door de Jazzband Mario

Cazes.

Maandag 26 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Gayina. 1. C. Bayadère, Letorey. 2. Valse merveilleuse, Rudd. 3. Premiers rythmes espagnols, Laparra. 4. Au crépuscule, Moskowsky. 5. Vioolsolo. 6. Fantasia van La Bayadère, Letorey. 7. Réverie intermezzo, Ganne. 8. Cellosolo. 9. Alma de dios, Serrano. 10. La bohème, Puccini. 11. Echo du bal, Georis. 12. Vioolsolo. 13. Zaragozana, Filippucci. 14. Sérénade romantique, Scassola.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert. Orkest Malsang en solisten.

1. En avan t les bleus, Loudet. 2. Le coeur et la rose, Nougues. 3. Clair de lune, zang, Fauré. 4. Sérénade florentine, Lemaire, viool. 5. Impression du soir, Simon. 6. Fragment van Simili, Roger. 7. Bissibingui. 8. Butterfly, zang, Puccini. 9. Mon vieux beffroi. 10. La fille de Mme. Angot. 11. Misette, Leclair. 12. L'Andalou, Vargas.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert. „Gosse de Riche-operette-fragmenten.

Dinsdag 27 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Manilla, Szulc. 2. Emoi, Rogg Bound. 3. Berceuse, viol, Marcucci. 4. Magyar czardas, Michiels. 5. Au soir, Decruck. 6. Aubade, cello, Delune. 7. Chérie, Irving. 8. Cavalleria rusticana, Mascagni. 9. Seguedillas, piano, Albeniz. 10. Liro fado, Milano. 11. La précieuse, viool, Kreisler. 12. Madrigal, Fievot. 13. Canzone, cello, Tartanac. 14. Fleurs qui me parlez, Battlé. 15. Air de ballet, Fourdrain. 16. La rose bleue, Demaret. 17. Fragmenten van de operette Talourgie, Yvain.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert. Mme. Jacquemart, viool. L. Radisse, cello. M. Camot, piano. 1. Danse slave, Mouton. 2. Vioolsolo. 3. Monoloog door Radiolo. 4. Sonate, piano, Mozart. 5. Allegro de la sonate, cello, Grieg. 6. Petite suite, Busser.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert „Radio-selection”. Je te veux, Yvain-operettefragmenten.

Woensdag 28 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Gayina. 1. No no Nanette, Youmans. 2. Rose étrange, Kallmann. 3. La grande Duchesse, Offenbach. 4. Danse russe, Moskowsky. 5. Vioolsolo. 6. Fantaisie van Monsieur Beaucaire, Messenger. 7. Matinée d'automne, Colin. 8. Cellosolo. 9. Sous ton balcon, Sterling. 10. Les masques, Gauwin. 11. La gracieuse aubade, Colin. 12. Vioolsolo. 13. Danse créole, Chaminade. 14. Comme un frolement d'ailes, Pesse.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Solistenconcert. 1. Lezing: Notes sur la littérature-Gilbert de voisins. 2. Quelque mots: Gilbert de voisins. 3. Pages de l'oeuvre de: Gilbert de voisins, voorlezing door M. Landeau. 2e deel: 1. Impression d'Afrique. Nalidje la captive rêve, Bonhomme. 2. Le coeur et la rose, zang, Nougues. 3. a) Pourquoi douter. b) Enfin convaincu reconciliation, viol, Bonhomme. 4. a) Hymne au violon. b) Légende, Bonhomme. 5. Caprice hongrois, viol, Bonhomme. 6. Marguerite au rouet, zang, Gounod. 7. Une nuit sur le Tchad, Bonhomme.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.
8.50 Galaconcert.

Donderdag 29 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. When Buddha plays mah jong, Luchesi. 2. Sur tes lèvres, Reuchsel. 3. Phydilée, viool, Duparc. 4. Aubade, Fievat. 5. Inquiétude, Verdun. 6. Adagio, cello, Tartini. 7. Naughty melody, Parsans. 8. Le bal masqué, eVrdi. 9. 5ème soli, fluit, Demerssemann. 10. Mazurck, Salabert. 11. Chanson Louis XIII Pavane, viool, Couperin Kreisler. 12. Sérénade idyllique, Pesse. 13. Dolly, cello, Fauré. 14. La sérénade interrompue, Chapon. 15. La prometida, Rogelio. 16. En passant l'atlantique, Billant. 17. Compt' la dessus, Dufas.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert.

5.55 Koersen en Havaspersber.

8.20 Esperantoles. Koersen en Havaspersbericht.

8.50 Concert.

Vrijdag 30 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Une petite 5 H. P. et un coeur, Pearly. 2. Larmes des fleurs, Risbel. 3. Sérénade, viool, Ambrosio. 4. En catimini, Rose. 5. Sérénade improvisée, Debruck. 6. Passepiéd, cello, Delhaye. 7. Swingin down the lane, Kahn. 8. Madame Butterfly, Tuccini. 9. Valse en ut dieze, piano, Chopin. 10. La nymphée en chantée, Daras. 11. Canzonetta, viool, Tschaiowsky. 12. Vision crépusculaire, Reuchsel. 13. Chant élégiaque, cello, Sachs. 14. Nuit étoilée, Epinat. 15. Une chanson, Barbirolli. 16. Sur le mode mineur, Marie-Ourdine. 17. Somebody loves me, Gerswin.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert door de Araf-jazzband. 1. Hortensia, trémolo. 2. I'm sick of palyng sonates, Betty. 3. Le renard éperdu, Dubois. 4. Si tu ne veux pas me faire, Koerner. 5. Tu mentais, Desmoulin. 6. Elle avait une robe à carreaux, Dufas. 7. El chiclo silbador, Sprenza. 8. Opium, Barbirolli. 9. Pars, Lenoir. 10. Hantise, saxophone, Larrieu. 11. On change, Hermitt. 12. Brno, Fall. 13. Joseph, Fall. 14. On ne peut pas quitter Paris, Gracey.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert „Art et Pensée“.

Zaterdag 31 Juli.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert Lucien Paris. 1. Why did I kiss that girl, King. 2. Baiser rouge, Dardany. 3. Après un rêve, vioolsolo, Fauré. 4. Dimanche de Mai, Marie. 5. Andaloussié, Marc. 6. La gaillarde, cello, Forqueray. 7. Oui non, Yvain. 8. Sapho, Massenet. 9. Arabesque, en ut, piano, Schumann. 10. Pastorale Louis XV, Gregh. 11. Czardas, viool, Monti. 12. Romantica serenata, Rinaldi. 13. Farfadets, cello, Husson. 14. Au souffle des Zéphirs, Billant. 15. Sérénade divine, de Bozi. 16. Automnale, Verdun. 17. Quand c'est si difficile, Pearly.

2.10 Koersen en Havaspersber.

4.50 Concert. Orkest Malsang en solisten. 1. Pourdeux yeux qui vous ont regardés, Desmoulin. 2. Fragmenten van Bouche à bouche, Yvain. 3. Zang. 4. Berceuse, Rey. 5. Een gedicht door M. Landeau. 6. Souvenir de Hongrie, Dormay. 7. Fragmenten van La

fauvette du temple, Messenger. 8. Zang. 9. Patrie, Paladilhe. 10. Tournez la page, Grock. 11. Een vertelling. 12. Ariosode pailasse, Léoncalvallo. 13. Reconciliation, Closset. 14. Bilbao, Blokett.

5.55 en 8.20 Havaspersber.

8.50 Galaconcert met medewerking van Parijzer artisten.

BRUSSEL, 508 M.

Zondag 25 Juli.

8.35 Concert met medew. van Melle Francine, sopraan. 1. Marche uit Lohengrin, Wagner. 2. Aria uit Cavalleria Rusticana, Mascagni. 3. Trompetsolo, Herve. 4. Fantasia van Tannhäuser, Wagner. 5. Andante en scherzo, Ganne. 6. Gavotte en menuet, Massenet. 7. a. Caprice sur Lucie, Litz. b. Rondo, Weber. 8. Chanson de printemps, Mendelsohn. 9. Méditation, Gounod. 10. Solo de concours, Raubaud. 11. Coppélia, Delibes. 12. Aria van Paljas, Leoncalvallo. 13. Andante de la sonate, Grieg. 14. Ballet van Faust, Gounod.

10.20 Nieuwsber.

Maandag 26 Juli.

8.20 Orkestconcert. 1. Overture du bal masqué, Auber. 2. Ballade voor fluit, Montmain. 3. Gismonda, Février.

8.35 Saynette bruxelloise „Jef au théâtre“, voorgesteld door de auteurs Leane en Fleischman.

8.50 Hervatting van het concert. 4. Notre amour, Boeildieu. 5. Avril au bois, Gregh.

9.00 Voorlezing van „Le colonel Chabert“ (vervolg), roman van de Balzac.

9.15 Concert. 6. Sérénade, Malats.

9.20 Nieuwsber.

9.30 Concert. 7. Méditation de Thaïs, Massenet. 8. Cocorice, Genne. 9. Clarinetsolo, Messenger. 10. Le roi s'amuse, Delibes.

9.50 „La recommandation, comédie in 1 acte van M. Maurey.

10.20 Nieuwsber.

Dinsdag 27 Juli.

5.20 Orkestconcert. 1. Salut d'Espagne, Vercolier. 2. Sérénade, Sykes. 3. Ruse d'indiens, Ackermans. 4. Prière (viool), Mawet. 5. The mehari, Thone. 6. La mantilla, Ellis. 7. Cachoucha (piano), Raff. 8. Fantaisie sur les 100 vierges, Lecocq. 9. Feuillet d'album (cello), Strauwen. 10. Dédé, Christine. 11. Amour Chantrier. 12. Rêves de jeunesse, Muller. 13. Isoline, Moretti.

6.20 Nieuwsber.

8.20 Concert met medew. van Mme. Pauwels, zang. 1. Kwartet van Haydn.

8.50 Lezing: La radiophonie et la presse. 2. a. La noce, Schumann. b. Tes lèvres sur les deux roses, Schumann. c. La truite, Schubert. d. La rose sauvage, Schubert.

9.20 Voorlezing uit „Le colonel Chabert“, roman van de Balzac (vervolg). 3. a. Chanson perpétuelle, Chausson. b. Amour d'antan, Chausson. 4. Kwintet, Franck.

10.20 Nieuwsber.

Woensdag 28 Juli.

8.20 Fragmenten van de ópera Carmen. Na de le acte: Voorlezing van „Le colonel Chabert“, roman van de Balzac (slot).

10.20 Nieuwsber.

Donderdag 29 Juli.

5.20 Kindermatinee, met medew. van Mme. Denie, sopraan. 1. A petits pas, Sudessy. 2. Joujou, Margis. 3. Le marteau de l'orfèvre, Eylemberg. 4. a. Le petit marchand d'oiseaux, de Boodi. b. Le lièvre en voyage, Alpaeris. c. Les petits ânes, Rasse. 5. Joyeuse aventure, Rassé. 6. Berceuse, Boelmann. 7. Vertelling. 8. Vers les moulins joyeux, Pesse. 9. A l'ombre des grands bois, Pesse. 10. a. Ma poupée chérie, De sévérac. b. Sérénade du passant, Weckerlin. c. Le premier bain de mer, Chesquiere. 11. Mon bébé, Howard, Bosch. 12. Gaminerie, Scassola.

6.20 Nieuwsber.

8.20 Pianoconcert. Werken van Chopin. 1. Ballade. 2. Nocturne. 3. Valse. 4. Scherzo.

8.50 Lezing.

9.05 Gramofoonmuziek.

9.20 Nieuwsber.

9.30 Dansmuziek met medew. van de Rough Bird's Jazzband. 1. The flapper wife, Rupp. 2. Love bound, Rupp. 3. Valencia, Padilla. 4. Night of love, Fuzy. 5. Play me slow, Mill, Hagen. 6. Under the dusk to you, Lee. 7. Sahara, Nicholls. 8. Paris la nuit, Ackermans. 9. Swanee smiles, Hager. 10. Hinky dinky parlay voo, Dublin.

10.20 Nieuwsber.

Vrijdag 30 Juli.

8.20 Kamermuziek. Trio, Mozart.

8.50 Voorlezing.

9.05 Concerts royaux, Couperin.

9.20 Nieuwsber.

9.35 „Poil de carotte“, comédie in 1 acte van J. Rehard.

10.20 Nieuwsber.

Zaterdag 31 Juli.

5.20 Concert met medew. van Melle Walgraffel Sonneez grelots, Billaut. 2. a. L'ombre des tamaris, Morisson. 3. Le petit trianon, Morat. 4. a. Le bonheur est chose légère, St. Saëns. b. Si tu le veux, Koccklin. c. Si j'étais jardinier des cieux, Chaminado. 5. De 28 dagen van Clairette, Roger. 6. Danse de Salomé, Strass. 7. Flor del mal, Walter. 8. Paris la nuit, Ackermans. 9. Quand c'est si difficile, Pearly. 10. a. L'amour captif, Chaminade. b. Viens mon bien, aimé, Chaminade. 11. Longchamp fleuri, Waldteufel. 12. Autobus, Pallenmans.

6.20 Nieuwsber.

8.20 Concert met medew. van Mme. Servarius, Hautekeet, zang. 1. Overture de Pique Dame, Suppé. 2. a. Le bois de Pins, Massenet. b. Ouvre ton coeur, Bizet. c. L'anneau d'argent, Chaminade. 3. Mazurka, voor fluit, Doppler. 4. Ta bouche, Yvain. 5. Souvenir d'Amérique, Hazenier.

8.50 Lezing: Les musées royaux du cinquantenaire. 6. La Houssarde, Ganne. 7. Colombine rose, Popy.

9.20 Nieuwsber. 8. Saltarelle, Lacomme. 9. a. Sérénade, Schubert. b. Air des byoux de Faust, Gounod. 10. Bibelots, Tipp. 11. Tweede rapsodie van Litz. 12. Réverie, voor viool, Vieuxtemps. 13. Potpourri.

10.20 Nieuwsber.

ANTWERPEN, „RADIO-ZOËLOGIE“, 250 M.

Alle dagen het programma van Brussel.
9.20 Vlaamsche lezing.

513 M. BERLIJN. 571 M.

Vartaf 7.20 n.n. Königswusterhausen 1300 M.

Zondag 25 Juli.

- 6.50—8.20 Vroegconcert.
- 9.20 Morgenconcert.
- 11.50—1.10 Concert.
- 3.20 Lezing.
- 3.50 Kindervertellingen.
- 5.20 Voorlezing van eigen gedichten.
- 5.50—6.50 Vrolijk concert.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.15 Lezing.
- 8.50 Dansmuziek.
- 10.50—12.20 Dansmuziek.

Maandag 26 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 4.30 Huishoudpraatje.
- 5.20 Voorlezing uit eigen werken.
- 5.50—6.50 Uit Duitse opera's.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.50 Bernard Shaw.
- 9.50 Sonate voor viool en piano. Daarna nieuwsber.

Dinsdag 27 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 12.20 Landbouwkwartiertje.
- 4.05 Boekbespreking.
- 5.20—6.50 Orkestconcert.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.15 Lezing.
- 8.50 Film-manuscripten. Daarna nieuwsber.

Woensdag 28 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 3.50 Jeugdtooneel.
- 5.20 Orkestmuziek.
- 6.20—6.50 Voorlezing uit eigen werken.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.15 Lezing.
- 8.50 Bach-feest. Daarna nieuwsber.

Donderdag 29 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 12.20 Landbouwpraatje.
- 4.50 Lezing.
- 5.20—6.50 Orkestconcert.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.15 Lezing.
- 8.50 Concert. Daarna nieuwsber.
- 10.50—12.20 Dansmuziek.

Vrijdag 30 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 4.30 Lezing.
- 5.20 Declamaties.
- 5.50—6.50 Ballade.
- 7.20 Lezing.
- 7.45 Lezing.
- 8.15 Lezing.
- 8.50 Franz Liszt. Daarna nieuwsber.

Zaterdag 31 Juli.

- 6.20 v.m. Gymnastiekles.
- 12.20 Landbouwpraatje.
- 4.20 „Der Bärenhäuter“.
- Pauzen van 5.50—6.20 en 7.50—8.20.
- 9.20 Otto Reutter en de Berliner Funkkappelle. Daarna weerber. en nieuwsber.
- 10.50—12.20 Dansmuziek.

MÜNSTER, 410 M.**Zondag 25 Juli.**

- 9.20—10.20 Zie Dortmund.
- 11.20—12.20 Voorlezing uit eigen werken door den dichter Joh. Schlaf.
- 12.20 Zie Elberfeld.
- 3.35—4.20 Zie Elberfeld.
- 4.20—5.50 Concert door de Zithermuziekver. Alperrose, Bochelt. 1. Jubiläumsmarsch, Schwarz. 2. Aus Tausend und eine Nacht, Spiegelberg. 3. Gut Klang, Lohr. 4. Frühlingsluft, Lohr. 5. Ein Tag am Tegernsee, Hoenes. 6. Erinnerung an schöne Stunden, Hengelbrok. 7. Frühlingszauber, Hoenes. 8. Im Liebesfrühling, Hauser. 9. Grusz an Bocholt, Lohr.
- 5.50—6.50 Zie Dortmund.
- 6.50 Lezing: Das Irrlicht im Moore, schets van Franzmann.
- 7.20—7.50 Lezing: Zur Frage der Kartoffelbörse.
- 7.50 Zie Elberfeld.
- 8.20—8.50 Lezing: Benares die heilige Stadt am Ganges.
- 9.00 Zie Dortmund.
- 10.50—11.50 Zie Dortmund.

Maandag 26 Juli.

- 1.35—2.50 Zie Dortmund.
- 4.00 Radiopraatje.
- 4.20 Lezing: Kaffee, seine Geschichte und seine Bedeutung.
- 4.50 Zie Dortmund.
- 6.20—7.50 Concert. Frau Platz, viola en Hr. Platz, pianò. 1. Sonate G-dur, voor viool en piano, Benedetto Marcello. 2. Sonate D-dur, op. 15, voor viola en piano van P. Juan. 3. Ode C-mol, voor viola van Windsberger. 4. Sonate A-mol op. 36, voor viola en piano, Grieg.
- 7.50—8.00 Lezing: Bauernregeln.
- 8.20 Lezing: Geheime Gesellschaften und Orden.
- 8.50 Zie Elberfeld.
- 10.50 Lezing: Die Entwicklung Bernhard Shaws.
- 11.30 Sportlezing.

Dinsdag 27 Juli.

- 1.35—2.50 Concert. Zie Elberfeld.
- 4.05 Sprookjesvertellen.
- 4.35 Vioolconcert door R. Weinmann. 1. Sonate nr. 3, Schubert. 2. La Folia, Corelli-Leonard. 3. Vioolconcert D-dur, Paganini. 4. a) Air auf der G.-suite/ Bach. b) Menuet G-dur, Beethoven. c) Ländlicher Tanz, Weber.
- 5. Largo en allegro, Veracini. Andante, Vieuxtemps. Aus der Heimat, Smetana. 6. Tango, Albeniz. Menuet, Weinmann. Schön. Rosmarin, Kreisler. Neapolitanisch, Tschaiakowsky. 7. Walters Preislied, uit Meistersinger, Wagner. Zigeunerweisen, Sarasata.
- 5.50—6.20 Lezing: Mode und Gesundheit.
- 6.35 Spaansche les.
- 7.20—8.00 Italiaansche les.
- 8.20 Lezing: Unsatzsteuer.
- 8.50—9.20 en 9.20—10.40 Zie Elberfeld.
- 10.40 Sportnieuws.

Woensdag 28 Juli.

- 1.35—2.50 en 4.35—5.50 Zie Dortmund.
- 5.50—6.20 Lezing: Der westfälische Bauer einst und jetzt: „Erträge“.

6.20—6.40 Lezingen. 1. Vom Regenbogen. 2. Zum Mittelpunkt der Erde. 3. Sommer Sonnenwende und Sonnenlauf.

6.40 Lezing: Josef Winkler, ein westfälischer Dichter.

7.00—8.00 Sonate-concert van F. Frier en P. Eberhardt. 1. Sonate 11 G-dur. 2. Sonate 1 A-dur. 3. Andante 15 B-dur.

8.20 Zie Elberfeld.

8.50 Liederenavond van Rose Pahlen. 1. Jones: Geisha — O tanz, du kleine Geisha, du. 2. Lehar: Eva, so war meine Mutter. 3. Fall: Pompadour. 4. Fall: Roos van Stamboel. 5. Strauss: De dappere Soldaat. 6. Kalman: Czardasfürstin. 7. Asscher: Hoheit tanzt Walzer. 8. Goetze: Ihre Hoheit, die Tänzerin. 9. Künnecke: Vetter aus Dingsda. 10. Stolz: Tanzgräfin. 11. Loewe: Und niemand hat's gesehn. 12. Rückauf: Der Lockruf. 13. Fleischmann: Frühlingsreigen. 14. Hellmund: Ballgeföhler. 15. Wolf: Vom Sekt sind die Geigen berauscht.

9.50—10.50 Pianoconcert van Otto Wetzel. Romantische Fantasie und Fuge, Bach. Asdur, v. Weber.

Donderdag 29 Juli.

- 1.35—2.50 Zie Elberfeld.
- 4.00—5.30 Zie Dortmund.
- 6.30—7.30 Zie Elberfeld.
- 7.30—8.00 Lezing: Das recht der Minderjährigen.
- 8.20 Spaansche les.
- 9.05—10.20 Zie Dortmund.

Vrijdag 30 Juli.

- 1.35—2.50 en 4.35—5.20 Zie Dortmund.
- 5.20—5.50 en 5.50—6.50 Zie Elberfeld.
- 6.50—7.05 Drie lezingen. 1. Eine Fahrt mit dem Regentropfen. 2. Ebbe und Flut. 3. Die hellen Nächte im Juni und Juli.
- 7.05—7.30 Lezing: Der Film als Zeitung.
- 7.30—8.00 Lezing: Etwas über Fleckenentfernung.
- 8.20 Engelsche les.
- 9.05 Jodeliedjes door F. Effner.
- 9.35 Concert door de M. G. V. Philodia.
- 10.05 Heruitzending van andere stations.
- 10.50—11.20 Zie Elberfeld.

Zaterdag 31 Juli.

- 1.35—2.50 Zie Elberfeld.
- 4.20—4.35 Kindervertellingen.
- 4.35 Zie Dortmund.
- 6.05 Japansche declamaties.
- 6.50 Radiopraatje.
- 7.20—8.00 Engelsche voorlezing.
- 8.20 Lezing.
- 8.50 „S' Nuller!“, volksstuk met zang in 5 acten van Karl Morre.
- 10.20—11.20 Concert door de vroegere Duitse militaire muzikanten, groep Münster. 1. Titanen-Marsch, Stork. 2. Ouverture v. d. operette: Die Fledermaus, Strauss. 3. An der Weser, Pressel. 4. Fantasie u. d. opera Mignon, Thomas. 5. Puppenwalzer, Bayer. 6. Seid einig, Morena.

DORTMUND, 283 M.**Zondag 25 Juli.**

- 8.50 Zie Elberfeld.
- 9.20—10.20 Morgenconcert. Pastoor Kriele. Fr. Muermann, bas. W. Bräuer, orgel. Orkest.

1. Choral für Bläserchor und Orgel. 2. Beethoven: Andante uit de 5e symphonie. 3. Geistliche Gesänge für Basz. 4. Preek. 5. Bas-solo's. 6. Schubert: Tweede deel van de symphonie H-mol.

11.20—12.20 Zie Münster.

12.20 Lezing: Dostojewsky und ethischer Heroismus.

12.50—1.35 Orkestconcert. 1. Auber: Ouverture van de opera Fra Diavolo. 2. Haydn: Andante en menuet uit de militärsymphonie. 3. Jensen: Träumerei. 4. Schubert: Moment musical. 5. Strauss: Nordseebilder, Walzer. 6. Verdi: Ouverture uit de opera Nebukadnezar.

3.35 Mädchenkränzchen.

4.20—5.50 Zie Elberfeld.

5.50—7.20 Vroolijk concert met Engelbert Milde en orkest. 1. Keler-Bela: Lustspielouverture. 2. Stimmungslieder (zang). 3. Lanner: Pester Walzer. 4. Offenbach: Entr'acte en barcarole uit Hoffmanns vertellingen. 5. Vroolijke liedjes (zang). 6. Komzak: Volkslied und Märchen. 7. Strauss: Wiener Blut. 7.20 Lezing: Capri.

7.50—8.20 Schaakles.

8.20 Zie Elberfeld.

9.00 Liederavond van Hans Schubert-Meister, tenor en orkest. 1. Schubert: Ouverture v. Rosamünde. 2. Schubert: a) Half. b) Tränenregen. c) Pause. d) Mit dem grünen Lautenband. 3. Schumann: Andante u. d. symphonie nr. 1. 4. Schumann: a) Frühlingfahrt. b) Der Einsiedler. c) Ins Freie. 5. Brahms: Twee Hongaarsche dansen. 6. Geilsdorf: a) Sommerrosen. b) Bleib' wo du bist. c) Weinlied. d) Abendlied. e) Nachtigall. 7. Strauss: Win, Weib und Gesang.

10.50—11.50 Het dansorkest speelt: Strauss Sr.: Loreley-Klange. 2. Strauss Jr.: Rosen aus dem Süden. 3. Jos. Strauss: Dorfschwalben, Walzer. 4. Waldteufel: Schlittschuläufer.

Maandag 26 Juli.

1.35—2.50 Operamuziek en -zang. C. Semler, bariton. Orkest. 1. Rossini: Ouverture v. d. opera Wilhelm Tell. 2. Leoncavallo: Proloog Bajazzo. 3. Mascagni: Intermezzo uit Cavalleria rusticana. 4. Aria uit de opera Der König von Lahore, Massenet. 5. Offenbach: Barcarole uit Hoffmanns vertellingen. 6. Verdi: Arie des Renée aus Maskenball. 7. Bizet: Entree van den toreador uit Carmen. 8. Meyerbeer: Krönungsmarsch u. d. opera Der Prophet.

4.20—4.50 Lezing: Kaffee.

4.50—6.20 Uit oude en nieuwe operetten, door orkest. 1. Strauss: Ouverture Der Zigeunerbaron. 2. Fétras: Offenbachiana. 3. Strauss: Wals u. d. operette Cagliostro. 4. Zeller: De Vogelkoopman. 5. Léhar: De Graaf van Luxemburg. 6. Kalman: Mariza walzer. 6.20—7.50. Zie Münster.

7.50 Lezing: 10 Minuten Wanderplane durchs Sauerland.

8.20—8.50 Lezing: Philosophie des Rundfuns.

8.50—10.50 Zie Elberfeld.

10.50 en 11.30 Zie Münster.

Dinsdag 27 Juli.

1.35—2.50 Zie Elberfeld.

4.05—4.35 Zie Münster.

4.50—6.20 Composities van J. Lindsay en Leo Jessel. Orkestmuziek. 1. Lindsay: Poranek: Intermezzo. Harakiri: Groteske. Inez: Argentinisches Ständchen. Aisha: Indianisches

Intermezzo. Venataglocken: Walzer. Ding-Dang-Dong: Glockenfox. 2. Jessel: Kadettenstreiche, karakterstuk. Andalusisches Ständchen. Schwarzwalddmädel-potpourri. Parade der Zinnsoldaten.

6.20 Causerie: Flugfunk.

6.35 Spaansche voorlezing.

7.20—8.00 Sprookjesvoorlezing. Wendelin Heineit.

8.20 Zie Münster.

8.50 Zie Elberfeld.

9.20 Zie Elberfeld.

10.40 Sportber. en nieuws.

Woensdag 28 Juli.

1.35—2.50 Schubert-Strauss. Orkestconcert. 1. Schubert: Ouverture Rosamünde. 2. Liederen van Schubert (zang). 3. Schubert: Duitsche dansen. 4. Strauss: Fledermausouverture. 5. Strauss: Liederen en duitten uit de werken van Strauss. 6. Strauss: Wiener Blut. 7. Strauss: Marsch uit Der Zigeunerbaron.

4.35 Sprookjesvertellen en sprookjesmuziek.

5.50—6.50 Muziek-kransje. 1. Bertini: Etude für Klavier. 2. Weber: Aufforderung zum Tanz, voor piano. 3. Kurzes Lebensbild, causerie over Weber. 4. Kayser: Etude für violine. 5. Singelee: Freischütz, fantasie, voor viool en piano. 6. Haydn: Trio G-dur, voor piano, viool en cello.

6.50—7.30 Liederen u. d. operetten van O. Strauss, Kalman, Kollo en andere componisten door Ellen von Ferenczy.

7.30 Radiopraatje.

8.20 Zie Elberfeld.

8.50 Von Sommer und Sonnenschein. A. Kistenmacher, tenor. M. Reitemeier, sopraan. H. Probst, declamatie. Orkest. 1. Gernsheim: Waldmeisters Brautfahrt. 2. Liederen voor tenor u. d. liederencyclus Der Sommer. 3. Beethoven: U. d. pastoral symphonie. 4. Der Sommer wandelt durch die Lande. Deutsche gedichten door H. Probst. 5. Liederen voor sopraan. 6. Raff: Uit de symphonie: Im Walde. 7. Liederen voor tenor. 8. Declamatie: Vom Sommer und Sonnenschein. 9. Mendelssohn: Muziek van Sommernachtstraum. 10. Liederen voor sopraan. 11. Strauss: Rosen aus dem Süden.

10.50 Een vroolijk half uurtje.

Donderdag 29 Juli.

1.35—2.50 Zie Elberfeld.

4.00—5.30 Kinderuurtje. Vertellingen en muziek.

5.30—6.30 Sonaten. 1. Beethoven: Sonate voor piano. 2. Frank: Sonate A-dur voor piano en viool. 3. Bach: Sonate voor fluit en piano.

6.30 Causerie: Zeitgenössische Dramatiker.

7.30—8.00 Juristen-praatje.

8.20 Spaansche les.

9.05 R. Strauss-concert.

12.20 Waldteufeleien. Composities van Waldteufel met vroolijke inlagen van Herm. Probst. 1. Himmelsfunken, wals. 2. Souveraine, mazurka. 3. Liebesgedicht. 4. Vroolijke voordrachten. 5. Nuée d'oiseaux, polka. 6. Ein Tag in Sevilla. 7. Waldteufeleien, potpourri.

8.20 Grottesken, gesproken door Erika Müller.

9.00 Zie Dortmund.

10.50—11.50 Zie Dortmund.

Vrijdag 30 Juli.

1.35—2.50 Uit de opera's van Mozart. Orkestconcert. 1. Ouverture van Entführung aus dem Serail. 2. Balletmuziek uit Les petits

riens. 3. Ouverture van Figaro's bruiloff. 4. Balletmuziek uit Idomenico. 5. Ouverture van Titus. 6. Türkischer Marsch.

4.35 Keukenpraatje.

5.20—6.50 Orkestconcert. 1. Weber: Ouverture Obéron. 2. Strauss: Accelerationen walzer. 3. Leoncavallo: Fantasia Bajazzo. 4. Leoncavallo: Mattinata. 5. Urbach: Bizets Wunderlänge.

6.50—7.20 Lezing: Die Jugendpflege im Kleingartenverein.

7.20—8.00 Lezing: Vortrags- und Redekunst.

8.20—9.05 Engelsche les.

9.05—10.50 Dialect-Tohuwaboahu, comédie in 2 acten van Dr. Hartog.

10.50—11.20 Lezing: Der Hund im Dienste der Polizei.

Zaterdag 31 Juli.

1.35—2.50 Zie Elberfeld.

4.35—6.05 Romantische Kleinkunst. Jeugdconcert.

6.05 Japansche declamaties.

6.50—7.20 Boekbespreking.

7.20—8.00 Engelsche voorlezing.

8.20—8.45 Lezing: Wanderung durch das schöne Westfalen.

8.50—10.20 Zie Elberfeld.

10.20—11.50 Paul Lincke-Victor Hollander-avond. Liederen en orkest. Zang uit de operetten der beide componisten, met medewerking van A. Kistenmacher en orkest. Zang o.a.: Lose, muntre Lieder, singt man voller Luste Schlosser, die im Monde liegen. Ob du mich liebst. Holländer: Die Kirschen in Nachbars Garten. Ein blondes Wuschelhaar. Ihr holden Frauen, ganz im Vertrauen.

ELBERFELD, 259 M.

Zondag 25 Juli.

8.50—9.20 Weekoverzicht. Politiek, wetenschap, en kunst.

9.20—10.20 Zie Dortmund.

11.20 Zie Münster.

12.20—12.50 Lezing: Dostojewsky und ethischer Heroismus.

3.35 Mädchenkränzchen.

4.20 Orkestconcert. 1. Ouverture Im Hochland, Gade. 2. Gavotte en menuet uit Manon, Massenet. 3. Japanischer Laternentanz, Yoshitomo. 4. Trompetsolo. 5. Fantasia uit Der Maskenball, Verdi. Pauze. 6. Ouverture Wilhelm Tell, Rossini. 7. Nordseebilder, Strauss. 8. Trompetsolo. 9. Veronicamelodie, Schaefer. 10. Ein LisztDenkmal, fantasie, Morena.

5.50 Zie Dortmund.

6.50—7.30 Studentenliedjes, door orkest.

7.50 Schaakles.

8.20 Grottesken, gesproken door Erika Müller.

9.00 Zie Dortmund.

10.50—11.50 Zie Dortmund.

Maandag 26 Juli.

11.50—12.50 Zie Dortmund.

1.35—2.50 Zie Dortmund.

4.20 en 4.50—6.20 Zie Dortmund.

6.20—7.30 Zie Münster.

8.20 Lezing: Die wirtschaftliche und ethische Bedeutung der Jagd.

8.50—10.50 „Frühlingsluft“, operette in 2 acten van Strauss.

10.50—11.20 Zie Münster.
11.30 Sportlezing.

Dinsdag 27 Juli.

1.35—2.50 Volksmuziek door orkest. 1. Scandinavische Volksmusik. 2. Russische Volksmuziek. 3. Bulgaarsche volksliedjes. 4. Italiaansche liederen. 5. Amerikaansche liedjes. 6. Duitsche liederen.

4.05 Zie Münster.

4.35 Schubert-Schumann. Concert door orkest. 1. Overture Alfonso and Estrella, Schubert. 2. a. Menuett H-moll. b. Scherzo B-dur, Schubert. 3. Balletmuziek uit Rosamunde, Schubert. 4. Drie militaire marschen, Schubert. 5. Overture Manfred, Schumann. 6. Aufschwung, Schumann. 7. Romance uit de 4e symphonie, Schumann. 8. Fantasie van Schumann's werken, Urbach.

5.35—6.05 Klassieke pianomuziek door Dr. Paul Greeff. Bach, Italiaansch concert. Greeff: Variationen über die Arie Di Giovanni: Willst Du Dein Herz mir schenken? 6.35 en 7.20 Zie Münster.

8.20 Lezing: Polen von gestern u. heute.

8.50 Balladen, gezongen door Fritz Schweinsberg, bas.

9.20—10.40 De opera na Wagner. Orkestconcert. 1. Overture Der Barbier v. Bagdad, Cornelius. 2. Voorspel 3e acte Heimchen am Herd, Goldmark. 3. Fantasie uit Manon, Massenet. 4. Voorspel 2e acte Kuhreigen, Kienzl. 5. Balletmuziek uit König Manfred, Reinecke. 6. Overture Der Improvisator, d'Albert. 7. Voorspel 3e acte Der Pfeiffertag, Schillings. 8. a. Tanzlied des Pierrot. b. Marietta's lied bij de luit, uit: Die tote Stadt, Korngold. 9. Fantasie uit Salomé, Strauss.

10.40 Persber.

Woensdag 28 Juli.

1.35—2.50 Zie Dortmund.

4.35 Kinderuurtje.

5.50—6.30 Musikalische Nippsachen. Orkestconcert.

7.00—7.30 Sonateconcert. Zie Münster.

7.30—8.00 W. Seringhaus leest de 4e acte van zijn drama Arktis voor.

8.20 Lezing: Dostojewsky und die Kultur der Gegenwart.

8.50—11.20 Zie Dortmund.

Donderdag 29 Juli.

11.50—12.50 Orkestconcert. 1. Marionettenmarsch, Gounod. 2. Overture Dichter und Bauer, Suppé. 3. Ganz allerliebst, Waldteufel. 4. Canzonetta, Friml, Arctok. 5. Rokoko, menuet, Haydn. 6. Florentiner Intermezzo, Waghaller. 7. Ein Sommerfest suite, Siede. 8. Von Pontius zu Pilatus, Morena.

1.35—2.50 Millöcker-Offenbach, Suppé. Orkestconcert. 1. Potpourri Der Bettelstudent, Millöcker. 2. Traumwalzer: Der Feldprediger, Millöcker. 3. Potpourri: Gasparone, Millöcker. 4. Overture Die Savojarden, Offenbach. 5. Walzer: Pariser Leben, Offenbach. 6. Potpourri: Die Herzogin v. Geroldstein, Offenbach. 7. Overture: Die schöne Galathée, Suppé. 8. Italienisch Duett: Boccaccio, Suppé. 9. Das Pensionat, Suppé.

4.00—5.30 Kinderuurtje.

5.30—6.00 Zie Dortmund.

6.30—7.30 Lezing: Eugen Oertner: Michael Hundertpfund.

7.30—8.00 Zie Münster.

8.20 Spaansche les.

9.05 Zie Dortmund.

10.20—11.20 Uit de dramatische cyclus: Otto Hausmann, Ruhreiche Berge.

Vrijdag 30 Juli.

1.35—2.50 Zie Dortmund.

4.35—5.20 Brahmsconcert door orkest. 1. Andante sostenuto uit de symphonie. 2. Zigeunerliederen. 3. Liefdesliederen. 4. Walsen. 5. Hongaarsche dansen.

5.20 Lezing: Die blinde Handarbeiterin.

5.50—6.50 Concert. 1. Türkischer Marsch.

2. Overture Zar und Zimmermann, Lortzing. 3. In den Spinnstuben „Dvorak. 4. Dorfschwalben aus Oesterreich, Strauss. 5. Still wie die Nacht, Behm. 6. Hochzeitstag auf Troldhausen, Grieg. 7. Fantasie Mignon, Thomas.

7.20—8.00 F. M. Zimmermann leest uit eigen werken voor.

8.20 Engelsche les.

9.05 Zie Münster.

9.35 Jeugdagg. Koorwerk van Bruno Schönklank.

10.30—10.40 Nieuwe gramfoonnummers.

10.50—11.20 Lezing: Der Hund im Dienste der Polizei.

Zaterdag 31 Juli.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.35 Zie Dortmund.

6.05—6.50 en 7.20—8.00 Zie Münster.

8.20 Radiopraatje.

8.50 Zie Münster.

10.20—11.20 Zie Münster.

11.30—11.50 Zie Dortmund.

HAMBURG, 392 M.

Zondag 25 Juli.

9.35 Werken van Schubert. Concert.

11.20 Esperanto en Paroladoles.

1.25—2.05 Concert.

2.05—2.50 Kamermuziek.

6.05 Walsen uit vroeger tijd en van heden.

8.20 Afscheidsavond van Ferd. Schneider.

Met medewerking van het orkest.

10.20 Dansmuziek.

Maandag 26 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35 Kindermuziek. Orkest en Isi Karmaldszun, zang.

5.20 Vocaal concert door Clare Bosz.

8.20 Zigeunermuziek. Orkest en Kurt Rodeck, zang.

10.35 Sportberichten.

Dinsdag 27 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35—5.50 Jessel-Lincke. Orkestconcert.

6.35—7.20 Vroolijke muziek.

8.20—11.20 Jazzrythmus. Dansmuziek door versterkt orkest.

Woensdag 28 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35—5.20 Aria's en moderne liederen. Kamerorkest en Lotty Meyer-Burghardt.

8.20 Sommernacht im Uhlenhorster Fährhaus.

10.20 Concert uit Café Continental Hannover.

Donderdag 29 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.35—5.20 Ueber Berg und Ttal. Concert. Ainita Jacobi, zang. C. Ziepl, zither.

6.35—7.20 Concert.

8.20 Concert. Orkest en Kurt Rodeck, zang. Clara Bosz, zang.

10.20 Dansmuziek.

Vrijdag 30 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

5.20—6.30 Concert.

6.35—7.20 Dansmuziek.

8.20 Plattdütisch Hög. Concert.

10.20 Uit Göllners Weinstube.

Zaterdag 31 Juli.

12.50—2.20 Concert.

2.25—3.05 Kamermuziek.

4.20 „Der Bärenhäuter“, van Wagner. Koor, orkest en solisten. De 1e acte begint 4.20, de 2e acte 6.20 en de 3e acte 8.20.

10.20 Dansmuziek.

TOULOUSE, 441 M.

Zondag 25 Juli.

12.50 Marktprijzen.

1.00 Concert (piano, viool, cello). 1. Les saltimbanques, Ganne. 2. Si j'étais roi, Adam. 3. Czardas, Monti. 4. Tosca, Puccini. 5. Moréna, Lacôme. 6. Le cygne, St. Saëns. 7. Vijla lied, Léhar. 8. Gallito, Lope.

9.05 Concert door het orkest Kunc. 1. Zampa, ouverture, Hérold. 2. Habanera, Chabrier. 3. Berceuse, viool, Kunc. 4. Pajjas, Leoncavallo. 5. Winterstürme, Fucik. 6. Précieuse, cello, Gillet. 7. Napoli sérénade, Ambrosio. 8. Faust, Gounod.

Maandag 26 Juli.

1.00 Concert (piano, viool, alt-viool en cello). 1. Coeurs viennois, Translateur. 2. Deux chansons russes, X. 3. Thème et variations, Corelli. 4. Berceuse, Vurmser. 5. Petite suite, Lacome. 6. Aubade, viool en cello, Godard. 7. La vivandière, Godard. 8. Nothing doing, Milhaud.

9.20 Galaconcert. 1. Titus, Mozart. 2. Thérèse, Massenet. 3. Andante voor fluit, Mozart. 4. Pavane, Barlow. 5. Robert le diable, Meyerbeer. 6. Romance sans paroles, cello, Fauré. 7. Rêve d'amour, Liszt. 8. Isoline, Messenger.

Dinsdag 27 Juli.

1.00 Concert (piano, viool en cello). 1. Les amoureux de Cathérine, Maréchal. 2. Deux mélodies, Levadé. 3. Romance voor viool, Kunc. 4. Quator, Mendelssohn. 5. Vieil air, jeune chanson, Thomé. 6. Sérénade espagnole, Glazounow. 7. Sérénata, Moskowski. 8. Le cid, Massenet.

9.05 Orkestconcert.

Woensdag 28 Juli.

1.05 Concert door het orkest The Plymouth babies jazz kings. 1. Hortensia, one-step. 2. Follow the shallow, foxtrot. 3.

Amanta, boston. 4. La java de l'accordeon, java. 5. J'ai eu tort, paso doble. 6. Collégiante, foxtrot. 7. Sleepy time gal. 8. Miss tanguett. 9. Le petit chat sur le clavier, piano. 10. Espanamvalse. 11. Ukelele lady, shimmy. 12. Russian samba, samba. 13. Slave your sorrow, foxtrot. 14. Watt' il' i do valse lente. 15. Chrysanthème blues. 16. Granada, paso doble.

9.05 Fragmenten van La recommandation, van Max Maurey.

9.35 Concert met medewerking van de Harmonie de la platte d'oe.

Donderdag 29 Juli.

1.00 Concert (piano, viool, cello).
9.05 Orkestconcert. 1. Le roi étienne, Beethoven. 2. Tango de la verbena, Lacome. 3. Apaisement, Kunc. 4. Paljas, Leoncavallo. 5. a) Chant sans paroles. b) Chant du forcat, Tschalkowsky. 6. Chants russes, Lalo. 7. Dolly, Fauré. 8. Marche turque, Mozart.

Vrijdag 30 Juli.

1.05 Concert. Orkest en solisten (piano, viool en cello).

9.20 Galaconcert. Orkest en solisten. 1. La princesse jaune, St. Saëns. 2. Intermède de l'Arlesienne, Bizet. 3. Sevillana, Kunc. 4. Les Erynnies, Massenet. 5. Prélude du passant, Paladilhe. 6. Canzonetta, Pierné. 7. Le vaisseau fantôme, Wagner. 8. Rhapsodie norvégienne, Svendsen.

Zaterdag 31 Juli.

1.05 Concert. My Florence, wals. Musetta's waltz, accordéon solo. Are you lovely, fox-trot, Spain, tango. Je cherche après Titine. Vay y léon. Fleurs d'amour. Marchetta. La valse du paradis. Lentement, doucement. Sam play, foxtrot. Zaza, foxtrot. Bye bye Shy.

9.20 Galaconcert.

BERN, 435 M.

Zondag 25 Juli.

11.20—12.20 Preek door Hr. Strasser.
1.20—2.50 Concert.
3.50—5.50 Orkestconcert.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50 Liederavond van Hans Kreutler, bariton.
8.50—9.20 Orkestmuziek.
9.20—9.40 Liederavond.
9.40 Orkestmuziek.
10.10 Liederavond.
10.25—10.50 Orkestmuziek.

Maandag 26 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—4.50 Orkestmuziek.
4.50—5.20 Dames-uurtje.
5.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50, Lezing: Pour les vacances: Voyage humoristique en Suisse.
8.50—9.20 Orkestmuziek.
9.20—9.40 Vervolg van Voyage humoristique.
9.40—10.10 Orkestconcert.

10.10—10.25 Slot van: Voyage humoristique.

10.25—10.50 Orkestmuziek.

Dinsdag 27 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein.
8.35—10.20 Her-uitzending van Zürich: Muziek-prijzraadsel.
10.20—10.50 Orkestmuziek.

Woensdag 28 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—4.50 Orkestmuziek.
4.50—5.20 Kinderuurtje.
5.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50 Lezing: Ein Hexenprozess in der Schweiz.
8.50—9.20 Orkestmuziek.
9.20—9.40 Kamermuziek.
9.40—10.10 Orkestmuziek.
10.10—10.25 Kamermuziek.
10.25—10.50 Orkestmuziek.

Donderdag 29 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50 Liederavond van Miss Frances Gerald. Engelsche liedjes.
8.50—9.20 Klassieke avond.
9.20—9.40 Fransche liederen, gezongen door Frances Gerald.
9.40—10.10 Orkestmuziek.
10.10—10.25 Engelsche liedjes door Frances Gerald.
10.25—10.50 Orkestmuziek.

Vrijdag 30 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50 Orkestmuziek.
9.20—9.40 Bern-Duitsche voorlezing.
9.40—10.10 Orkestmuziek.
10.10—10.25 Bern-Duitsche voorlezing.
10.25—10.50 Orkestmuziek.

Zaterdag 31 Juli.

1.20—2.05 Tijdsein, weerber., koersen en gramfoonmuziek.
4.20 Tijdsein.
4.20—5.50 Orkestmuziek.
8.20 Tijdsein, weerber.
8.20—8.50 Het Jodeler dubbelkwartet „Echo”, Bern.
8.50 Orkestmuziek.
9.20 Jodeler kwartet.
9.40 Orkestmuziek.
10.10 Jodeler kwartet.
10.25—10.50 Orkestmuziek.
10.50—12.20 Dansmuziek.

ZURICH, 513 M.

Zondag 25 Juli.

11.20 Concert door de huiskapel Gilbert
12.20 Weerbericht.
4.20 Concert door de Buchbinderkapel.
6.35 Preek.
8.35 Weerbericht.
8.35 Ouvertures en entr'actes, door huiskapel.
10.10 Weerbericht, nieuws.

Maandag 26 Juli.

12.50 Weerbericht, gramfoonmuziek tot 1.50.
8.50 Een vrolijke avond in Oud-Weezen (1882—1892). Aria's, liederen, coupletten, duetten, zang en muziek. Huiskapel Gilbert en solisten.
10.10 Nieuws.

Dinsdag 27 Juli.

12.50 Weerbericht, gramfoonmuziek.
1.15 Tijdsein Nauen.
1.20 Nieuwsberichten.
1.35 Koersen.
7.10 Weerbericht.
8.35 Weerbericht. Italiaansche les.
8.50 Muzikale Raadsels, door de Huiskapel Gilbert.
10.10 Nieuwsberichten.

Woensdag 28 Juli.

12.50 Weerbericht, nieuws en gramfoonmuziek tot 1.50.
4.20 Concert door de Buchbinderkapel hotel Baur au lac.
5.50 Boekvoorzetting.
6.35 Kinderuurtje.
7.10 Weerbericht.
8.35 Weerbericht.
8.50 Tooneelavond. Op te voeren stukken door de Freie Buhne. Zürich, Huiskapel Gilbert.
10.10 Nieuwsberichten.

Donderdag 29 Juli.

12.50 Weerbericht, nieuws en gramfoonmuziek tot 1.50.
4.20 Concert door de Buchbinderkapel hotel Baur au lac.
6.35 Damesuurtje.
8.50 Orgelmuziek uit de Helmhaussaal der Firma Hug & Co., Zürich. Huiskapel Gilbert.
10.10 Weerbericht, nieuws.

Vrijdag 30 Juli.

12.50 Weerbericht, gramfoonmuziek tot 1.50.
4.20 Dansmuziek door de Original Orkestband.
8.35 Concert door het Weener Studenten-orkest.
10.10 Nieuwsberichten.

Zaterdag 31 Juli.

12.50 Weerbericht, gramfoonmuziek tot 1.50.
4.20 Concert door de Buchbinderkapel.
6.35 Concert door de handharmonika-Edelweiss.
8.35 Avond voor de Zwitsers in het buitenland, door de huiskapel Gilbert.
10.10 Nieuwsberichten.

ligt voor dit doel te dichtbij, Daventry is er zeer geschikt voor. De 600-meter-golf leent zich ook uitstekend voor sterktebepalingen.

De notities over de korte-golfontvangst dienen iets overzichtelijker te worden opgeteekend, alleen bijzondere afwijkingen zijn van belang. In het volgend formulier zullen we dan ook enkele veranderingen aanbrengen.

*Experimenteële Afd. Ned.
Sectie I. A. R. U.,*

K. VAN DER HEIJDEN.

Verzoeken rapporten!

Kortegolf-amateurs, die PB2 hooren, worden beleefd verzocht, eens speciaal te willen letten op den toon, daar hierover zeer verschillend wordt goordeeld.

Men rapporteert: ac, rac en een Fransman zelfs: „presque de”.

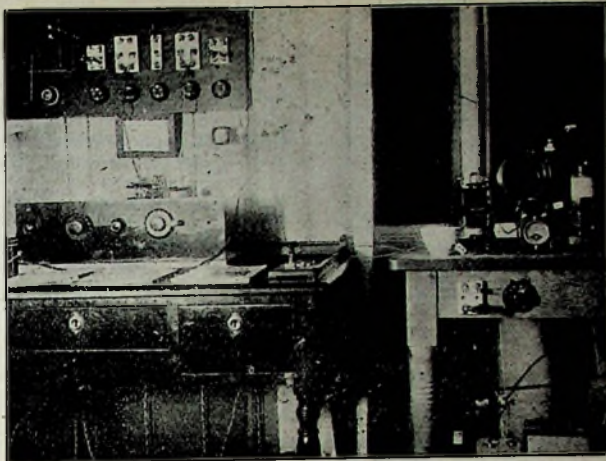
QRH is ± 89 meter, iets lager dan Philips PCJJ.

PB2 is elken avond 2300 A.Z.T. in de lucht. Gelieve rapporten te zenden aan den heer: H. H. Akkerman, Papenstraat 99, Deventer.

Hieronder volgen nog eenige roepletters van stations, waarvan ik CQ's opving en waarvan ik gaarne de herkomst wilde weten; het zijn: kru, apt, mmc, 7lj en xa15.

Kc8.

De kortegolfzender Kc8 te Berlijn—Schlachtensee is na ombouw weer in bedrijf gesteld. Er zullen nu allereerst afstandsproeven worden gedaan. Zentijden: Dinsdags en Vrijdags beginnende 11.20 des avonds A.Z.T. Nu en dan ook Zondags te 11.50 v.m. De golf lengten staan niet vast; zij zullen herhaaldelijk worden gevestigd en telkens nauwkeuriger



d-7EW.

QRA: H. Rafn. 8 Blytsvej; Kopenhagen F. Denemarken.

d7EW is één der vele buitenlandse amateurs die Philipslampen gebruiken; hij heeft n.l. een ZIIB in zijn Hartley en voedt deze met 800 Volt electrolytisch gelijkgerichte wisselstroom. De plaat-

stroom bedraagt dan 27 m.A. Met deze energie ((22 Watt) is 7EW in QSO geweest met geheel Europa, doch is er nog niet in geslaagd zijn sigs de plas over te slingeren. Rapporten, ook van Hollandse amateurs, zullen zeer op prijs gesteld worden.

Utrecht.

C. C. VERBEEK.

aangegeven, zoodat de opgaven voor ijking kunnen dienen.

Nieuw tusschenteeken.

Belgisch Congo is begonnen. Tusschenteeken c b (Congo belge) 10 Juli 1926, 22.40 G.m.T.: cq, bz, r, o, u de cb-f 2. QRK: R 5 à 6. QSB: d. c. QRA hoop ik binnenkort te kunnen mededeelen.

n-R002.

Nieuw station in Transjordanië.

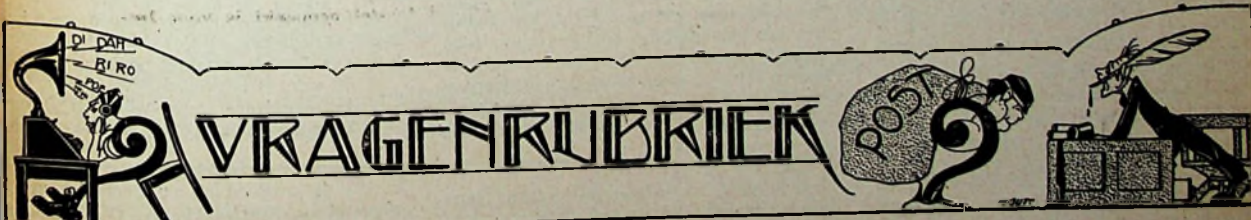
12 Juli 1926, 21.18 G.M.T.: cq de tj-

CRJ. QRK: R5. QSR: r. a. c. Wie verschaff mij QRA van dezen tj-ham?

n-R 002.

De M. T. S. te Haarlem heeft seinvergunning.

De Middelbaar Technische School te Haarlem heeft een seinvergunning gekregen voor het doen van verschillende zendproeven op golflengten korter dan 100 Meter. De roepletters zijn POB2. De eerste proefseinen op 45 Meter zijn deze week begonnen.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Verbetering.

In het antwoord aan G. V. te Waddinxveen in ons No. van 16 Juli is de fa. Nijkerk te Amsterdam genoemd als importeur der speelhouders patent Dr. Huth. Dit moest zijn de fa. Biedermann en Co. Rotterdam.

Zeist.

P. H. — Met E-lamp als detector is wisselstroomvoeding niet met succes te verwezenlijken. Wel met 1-volts-lampen en volgens systeem-Jonker (Juli no. R.-N.) met alle zwak-gloeiende lampen als men een voldoende gelijkrichter heeft.

Het antenne-vermogen van een zender is uit den antennestroom alleen te vinden als de antenne-weerstand bekend is. Het is dan I² R watts.

In accu-anode-batterijen vindt men vaak geen tweede neg. plaat omdat bij de geringe stroomafname voor kromtrekken pos. plaat minder vrees bestaat.

De spanning, waarbij een bepaalde gloei-draad doorsmelt, is alleen proefondervindelijk te bepalen.

Bij bijna alle geleiders neemt de weerstand bij verwarming toe. Bij kooldraden niet. Dit is een experimenteel vastgesteld feit. De

verklaring moet liggen op het gebied van den inwendigen bouw der stof.

Zaandam.

Inbouw. — Bij een toestel met ingebouwde spoelen bezitten deze aftakkingen, die naar de contactpunten van een schakelaar worden gevoerd. Dit kan een enkelpolige schakelaar zijn. Om van deze constructieve zaken op de hoogte te komen, kunnen we u aanbevelen aanschaffing van een boek als Het Draadloos Amateurstation, door J. Corver, Uitgave N. Veenstra, den Haag.

Montreux.

A. de V. — Of de Muntyan-Fischer-cellen langdurig met 100 m.A. belast kunnen worden, is ons niet bekend. Volgens het systeem van Ir. Jonker is het betrekken der plaatspanning van denzelfden gelijkrichter bepaald economisch te achten, omdat men toch spanning over heeft. Er zijn enkele Fransche toestellen met wisselstroomvoeding volgens soortgelijk systeem als van Ir. Jonker; andere volgens het stelsel als beschreven in R.-E. bij het éénknopstelsel (R.-N. 1 Januari uitvoering). Of de Fransche apparaten volkomen voldoen, is ons onbekend. Wij zelf gebruiken voor luidsprekerontvangst geregeld wisselstroomvoeding met veel succes.

Gent.

H. L. A. O. — Het bedoelde schema met al zijn omschakelingen en daardoor lange verbindingen zouden we voor golven 50 à 100 meter niet aanbevelen. Het principe-schema is wel te gebruiken; 15 à 20 windingen. Tonic train kan men op elken onged. zender toepassen. Aantal ampère-uren van een accu hangt niet alleen af van het oppervlak, maar ook van de soort van positieve platen, die voor verschillende fabrikaten uiteenloopt. Van bijzonderheden van accu-fabricage zijn wij zelf niet op de hoogte. Voor zender is het schema van P C 1 zeer goed.

Goirle.

A. B. C. — Gedurende het zomerweer der laatste weken is de ontvangst herhaaldelijk zwakker dan normaal geweest. — Het door u genoemde plaatstroomapparaat achten we niet geheel gevaarloos, daar de netstroom via een weerstand direct aan het ontvangtoestel komt. Beter is gebruik van een transformator, die het net geheel scheidt van de apparaten. In plaats van E-lampen zouden we liever twee C 509 of Schrack L V 9 gebruiken. Een plaatstroomapparaat wordt zonder meer aangesloten aan de klemmen op het toestel voor de hsp. batterij. Tegen het doorzweeten van politoer-olie weten wij niet veel anderen raad dan overpolitoeeren.

Usquert.

P. H. B. — De aangehaalde formule $F = \frac{E \times 10^9}{4.44 \times f \times T}$ zegt ons alleen welke verhouding tusschen den totalen krachtlijnenstroom F en de spanning E bestaat, wanneer de frequentie f en het aantal windingen T gegeven zijn. D.w.z., als men alle verliezen verwaarloost, geeft de formule aan, hoe groot F zal worden voor een bepaalde waarde van E, en dit beteekent, dat de wikkeling in elk geval zóóveel stroom zal opnemen, dat een magnetisatie wordt bereikt, waarbij de totale krachtlijnenstroom gelijk F is. F is in zoverre onafhankelijk van de stroomsterkte, dat dit totaal bij zwaardere kern met geringere stroomsterkte wordt bereikt dan bij kern met kleinere doorsnede; men kan dus bij zeer verschillende stroomsterkten toch tot dezelfde totale F geraken. Het aantal krachtlijnen per oppervlakte-eenheid is afhankelijk van de stroomsterkte en het aantal windingen (ampère-windingen); de totale F is dus in verband met het oppervlak der kerndoorsnede en het aantal windingen beslissend voor de grootte van den magnetiseeringsstroom.

Dit alles geldt voor een als smoorspoel be-

schouwde wikkeling, die geen anderen stroom opneemt dan den magnetiseeringsstroom. Is een secundaire wikkeling aanwezig, waarvan stroom wordt afgenomen, dan verandert dit den magnetisatie-toestand niet. De primaire wikkeling neemt dan zoo veel meer stroom op, dat dit surplus de tegengestelde magnetisatie door den secundairen stroom compenseert. Bij een transformator is de magnetiseeringsstroom dus altijd slechts een deel (zeg bijv. 10 %) van den totaal opgenomen stroom.

Den Haag.

R. R. — De meeste metalen worden door kwik aangetast, goud o.a. sterk; ijzer alleen niet.

Th. G. v. L. — De condensatoren liever 0.001 μ F. De Pude en Marconi transformatoren zijn goed.

De lampencombinaties I, II en IV zijn goed.

Beverwijk.

G. de B. — In het algemeen is voor wisselstroomvoeding voor de gloeidraden het gebruik van lampen met geringe gloeispanning gewenscht; dit geldt vooral voor den detector, maar aangezien het een groote vereenvoudiging geeft, alle lampen voor dezelfde gloeispanning te hebben, prefereeren wij ook voor hoog- en laagfrequentversterkers zulke lampen. De drie door u genoemde lampen verdragen alle als detector een behoorlijk hooge plaatspanning. Voor de meeste luidsprekers is het gewenscht, den plaatstroom zoodanig er door te voeren, dat de magneet wordt versterkt (hieraan te bemerken, dat de trilplaat bij draaien aan de stelinrichting eerder aanslaat).

Bunnik.

G. v. d. P. — Met hoofdtelefoon moet u met 3 lampstelsel in elk geval ook wel korte golfstanden kunnen hooren. Zit de terugkoppelspoel misschien verkeerd om verbonden, zoodat het toestel niet kan genereren? Dan is ontvangst der korte golven vrijwel buitengesloten. Ietwat lange antenne kan geen oorzaak zijn, dat 't absoluut niet gaat. Lange binnenleiding is wel zeer slecht. Met opdrijven van geluidsterkte werd een vorig maal bedoeld gebruik van zóó veel lampen, dat de laatste het niet meer zuiver kan verwerken. In welke volgorde gebruikt u uw lampen? De D 2 is het best te vervangen door A 409.

Blérík.

J. K. de J. — Volgens het door u opgezonden schema is er in de verbindingen naar den gloeidraadweerstand voor de derde lamp géén fout. De eenige oorzaak kan o.i. zijn, dat in den weerstand zelf een fout zit, of dat een blanke verbindingsdraad den weerstand kortsluit.

De serie-parallelschakelaar is eveneens in orde, al had de uitvoering eenvoudiger gekund.

Amsterdam.

H. v. E. — 1o. Het hangt er vanaf voor welke spanning de condensatoren gemaakt zijn.

2o. Om de capaciteit te vergrooten moeten de condensatoren parallel geschakeld worden. 3o. Door 2×2 in serie geschakelde condensatorenbatterijen parallel te nemen wordt

inderdaad de kans op doorslaan geringer. De iosse condensatoren of de op bovengenoemde wijze gevormde batterij moet voor een doorslagspanning van ca. 480 volt berekend zijn. Aan gevraagd adres kan de firma Posthumus te Baarn u misschien helpen. Het is ons niet bekend.

H. Ph. W. — Ter betere beveiliging zou nog een extra-aardleiding buitenshuis kunnen worden aangebracht, met daarin buitenshuis de antenne-aarde-schakelaar en vonkbrug. Zoodaals een en ander nu geschakeld heeft staan luidspreker en Lissenola parallel.

Bij serie-schakeling moet b.v. de draad van plus toestel naar de eene klem van den luidspreker, terwijl de andere klem van den luidspreker verbonden wordt met een der klemmen van de Lissenola en de andere klem daarvan verbonden wordt met — toestel. Deze schakeling verdient de voorkeur.

Overigens bevatten luidsprekers geen microfoons doch telefoons. In een microfoon spreekt men. Aan een telefoon luistert men.

C. H. W. — Hetgeen u ondervindt is werkelijk onprettig. Er is vroeger in ons blad reeds veel over geschreven en niet zonder resultaat, al schijnt het kwaad nog voort te bestaan. Overigens is dit een zaak voor den Bond van Radio-handelaren.

Kunt u niet een langere antenne zonder masten tusschen de schoorsteenen spannen. U behoeft dan niet aan het dak te komen. Overigens kan, wanneer onder den mast een plank met kloesjes geplaatst wordt zoodat de lucht er door kan spelen, de mastiekbedekking er wel tegen!

J. H. K. S. — 1. U kunt probeeren of ontvangst van de 1300 M. golf meer selectief wordt door gebruik van een kleinere spoel en extra parallelcapaciteit.

2. Doode einden aan spoelen zijn immer nadeelig.

3. Het terugkoppelspoeltje moet om de groote golven genereerend te kunnen ontvangen (alleen noodig voor ongedempte telegrafie) groter zijn.

4. De smoorspoelen behooren niet aftakbaar te zijn.

5. Indien het toestel gemaakt is voor bepaalde Telefunkenlampen, verdient het aanbeveling er die ook in te gebruiken.

6. De antenne is goed.

7. In het schema zaggen wij geen fouten.

8. Zie antwoord onder 1.

Nijmegen.

C. v. H. — Voortaan a.u.b. met uw volledige naam onderteekenen!

Op genoemde antenne kunt u met 2 lampen wel met de hoofdtelefoon ontvangen, mits uw huis niet te laag ligt.

N. L. M. — 1. De metaalklink ontstaat door z.g.n. microfonisch effect. Het brommen kan ontstaan door nabijheid van de lichtleiding.

2. U zoudt er een gewoon inductief toestel van kunnen maken. Zie ook het Koomansschema in R.-E. no. 11.

3. De anodespanning voor de laatste twee lampen moet ongeveer 120 volt zijn. Daardoor zal uw luidsprekerontvangst ook beter worden.

4. Voor kortegolf ontvangst moeten de condensatoren van fijnregelknoppen voorzien zijn.

Bussum.

B. J. H. — In de publicatie in Radio-Nieuws van Maart '25 (niet Januari '25) is inderdaad op pag. 95 vermeld, dat de doorsnede moet voldoen aan de formule $A_x = A_0 \times e^{Bx}$. Neemt men de einddoorsnede aan en de aslengte ook, dan levert deze formule alle fuschengelegen doorsneden in c.M². Daar men den hoorn een doorsnede geeft, welke zooveel mogelijk den cirkelvorm benadert, zijn alle diameters evenredig met den vierkantswortel uit de berekende doorsnede in c.M². Derhalve is eerst te kiezen de aslengte en de eindopening (b.v. in c.M. diameter); daaruit

rekenen men uit de einddoorsnede in c.M², en daaruit weer volgens bovenstaande formule een serie doorsneden (in c.M².) op afstanden van b.v. 10 c.M. van het einde. Uit de verkregen serie getallen zijn dan de diameters van de doorsneden uit te rekenen door ze te beschouwen als cirkeloppervlakken en den diameter volgens $d = \frac{4}{\pi} \sqrt{\text{oppervl.}}$ uit te rekenen.

Wil men in plaats van de einddoorsnede de begindoorsnede van den hoorn aannemen, dan is natuurlijk de te volgen gedragslijn verder dezelfde.

Uit de gevonden diameters is de kromme van den hoornvorm natuurlijk gemakkelijk te teekenen.

KLEINE ADVERTENTIES.

Gelegenheidskoop.

3 lamps ontv. (N. S. F.) Det. 2 L. F., met spoelen en lampen f 80.—
Kortegolf ontvanger tegen kostprijs.
Event. te bezichtigen en te hooren.
Brieven onder letter R. E. No. 25, aan het bureau van dit blad.

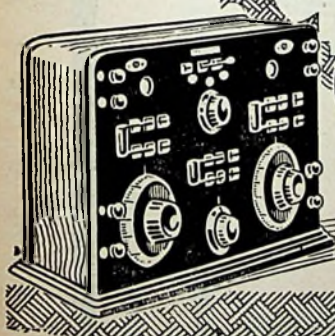
ADVERTENTIËN

**Het Bell Telephone
Ontvangtoestel**

No. 2002 met twee lampen voldoet aan de hoogste eischen, die een RADIO liefhebber aan een toestel met twee lampen kan stellen.

Het is gemakkelijk af te stemmen, heeft een zuiveren toon en is te combineren met een twee-lamps-laag-frequent-versterker en luidspreker.

Vraagt inl. en prospectus aan de
Bell Telephone Mfg. Co.
DEN HAAG.



Technische Vertegenwoordiging te den Haag vraagt een

Radio-Techniker

in staat zijnde zelfstandig te corresponderen. Kennis van de Deutsche taal vereischt. Zij, die op de hoogte zijn van propaganda- en advertentiewezen, genieten voorkeur.
Brieven onder No. 345 bureau van dit blad.

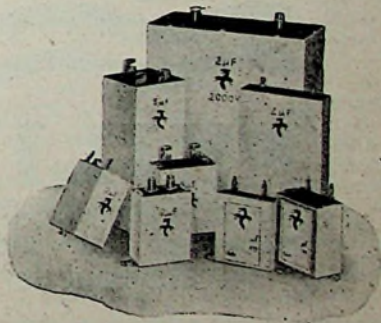


DIT MERK

WAARBORGT U EEN ECHE

HYDRA-

CONDENSATOR.



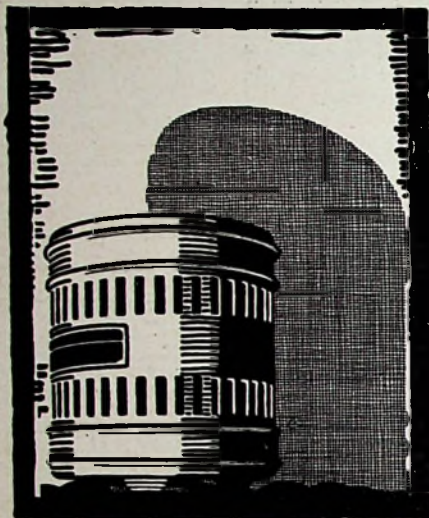
DE **HYDRA**-CONDENSATOREN ZIJN ALOM VERKRIJGBAAR IN ALLE VOORKOMENDE CAPACITEITEN EN DIVERSE UITVOERINGEN VOOR PLAATSTROOMAPPARATEN, ONTVANGTOESTELLEN, AFVLAKINRICHTINGEN, ZENDERS, ENZ.

BUREAU VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN:
C.E.B. LAAN VAN MEERDERVOORT 30 **DEN HAAG.**
TEL. 35277

RADIOMONTEUR.

Bekwaam radlomonieur, met veel praktijk-ondervindingen met de meest bekende schema's, zoekt betrekking als **TOESTELMONTEUR** in een fabriek voor radiotoestellen.
Klötzel, Resedastraat 33, Amsterdam.

2 ONMISBARE APPARATEN



PHILIPS

NIEUWE
GLOEIDRAADGELYKRICHTER
N^o 450
speciaal ontworpen voor den
radioamateur.

Laadt 1-3 cellen [2-6V] met
1,3 Amp. Stroomverbruik
slechts 30 Watt. Prijs met
weerstand en gelykricht-
lamp snoeren en steker
geheel compleet: F. 29,50

Gelykrichter N^o 327 voor 12V: F. 36.

PHILIPS

PLAATSPANNINGAPPARAAT
vervangt uw storende
anodebatterij.

Prijs compleet met spe-
ciale gelykrichtlamp:
F. 55.-



„BECOL” FRONTPLATEN en „BECOL” EBONIET

van THE BRITISH EBONITE COMP. LTD. te HANWELL

wordt o. a. toegepast door:

RADIO COMMUNICATION COMP. LTD. (POLAR)
A. J. STEVENS & Co. (1914) LTD.
BURNDIPT WIRELESS LTD.
S. G. BROWN LTD.
GENERAL ELECTRIC COMP. LTD.
DUBILIER CONDENSER COMP. LTD.

Binnenkort zullen wij enkele Hollandsche fabrikanten noemen, welke „BECOL” eboniet gebruiken. Moet Uw naam er ook bij? Schrijft dan aan

VAN SANTEN & Co. te AMSTERDAM.

GEVRAAGD:

ELECTRO-MONTEUR, voor vast werk.

Zij, die volkomen, grondig onderlegd zijn in Radio-Techniek, electr. Zwak- en Sterkstroom Installaties, genieten den voorkeur.

Zonder prima referenties onnoodig te solliciteeren. Aanmelding, uitsluitend schriftelijk.

N.V. I. E. M. C. O.
v.h. GERAERTS-REUTER.

LEIDEN. Mare 70.

GROOTE VEILING

van Radio Toestellen en Onderdeelen

op MAANDAG 26 JULI, des avonds 7 uur precies, door den makelaar

N. C. A. J. GROENENDIJK

IN HET

Veilinggebouw „De Vijzel”, Keizersgracht 616, Amsterdam,

TELEFOON 37167

KIJKDAGEN: ZATERDAG 24 JULI van 10-4 en des avonds van 7-10 uur en MAANDAG 26 JULI van 10-3 uur. — Catalogus intijds verkrijgbaar.

Vierlamps toestel f 75.—, 3 jaar garantie, ook op termijnbetaling.

LISSEN en overige eerste klasse onderdeelen ruim voorradig.
 LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM
 P. C. HOOFSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

LEVERING VAN RADIO INSTALLATIES IN HUURKOOP. ♦ ONDERDEELLEN VAN DIVERSE FABRIKATEN. ♦ DOMINIT EN VARTA ACCUMULATOREN. ♦ LADEN EN HERSTELLEN.

Gebr. Hazelzet - Hoogstraat 132 - Rotterdam.

Brown

Luidsprekers

Type Q	f 200.—
" Cabinet	85.—
" HQ.	80.—
" H 1.	70.—
" H 3.	40.—
" H 2.	33.—
" H 4.	20.—

Alleenvertegenwoordiger voor Holland en Koloniën:

T. B. Hooghoudt
 Spuistraat 71, Amsterdam



RADIO-KOPERWERK.



Alle diverse kleine koperartikelen voor radio-toestellen worden in uitsluitend de beste uitvoering het bilijkt geleverd door

Gebr. STAIGER, St. Georgen (Schwarzwald.)

Verkoop uitsluitend engros door den vertegenwoordiger:

MENNO VAN DER MAAR - Prinsengracht 300 - Amsterdam. Tel. 37142.

Het Draadloos Amateurstation

voor ontvangst van Telegrafie en Telefonie

door **J. CORVER.**

Zesde belangrijk uitgebreide druk.

behandelt in hoofdzaak detector- en lamp-ontvangers, versterkers, antennes en de voor meer gevorderde amateurs noodzakelijke hulptoestellen.

Uitgave N. Veenstra, 's-Gravenhage,

Prijs:

ingenaaid **f 3.75**, gebonden **f 5.**

Is U een voorstander

van Smoorspoelen voor laagfrequent versterking?

Welnu, wij brengen thans op de markt de Transforma-laagfrequent Smoorpoel, welke aan den meest veeleischenden amateur in elk opzicht voldoening verschaft.

De prijs bedraagt f 4.50 bruto.

De aflevering kan uit voorraad geschieden.

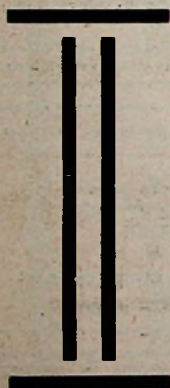


N.V. Technische Handels-Maatschappij



DAMRAK 62a -- BEURSGEBOUW

Telefoon 48222



RADIO WERKTEKENINGEN RADIO ONDERDEELLEN COMPLETE DOOZEN

Amateurs!

Hebt ge het oordeel van den EXPERT in RADIO-EXPRES gelezen?

„Wij hebben den indruk meegenomen, dat de **ONTWERPEN GOED DOORDACHT** zijn en dat men bij getrouwe uitvoering **WERKELIJK SCHITTEREND WERKENDE, KEURIG UITZIENDE** en voor de practische bediening **ZEER HANDIGE APPARATEN** verkrijgt.“

VRAAGT UWEN HANDELAAR PROSPECTUS!

HOOFDAGENTSCHAP **BALTIC**
NOORDEINDE 107-109 — DEN HAAG



KORTEGOLF-ONTVANGST

Eenvoudige en moderne ontvangmiddelen
voor Radio-Telegrafie en -Telefonie

DOOR

J. J. NUMANS.

Prijs: Ingenaaid f 4.-, Gebonden f 5.50.
Uitgave: N. VEENSTRA, 's-Gravenhage.

STEEDS VOORRADIG:

ZENDONDERDEELEN

**Koperband
Glascondensatoren
Schotelisolatoren
Schuifweerstand
Zendcondensatoren
Hittedraadmeters
Modulatie smoorspoelen**

COMPLETE KORTE GOLF ZEND-ONTVANGERS

van af f 190.—.

NED. RADIOHANDEL

DEN HAAG, Laan v. Meerdervoort 488, Tel. 32243



RADIO-MARS

Wilt gij Uw ontvangst verbeteren?
Koopt dan MARS-lampen metgarantie.

Om iedere amateur in de gelegenheid te stellen, kennis te maken met onze prima lampen, leveren wij gedurende de maanden Juni, Juli en Augustus, rechtstreeks aan de amateurs, de 3,5-4 Volt-Serie tegen onderstaande gereduceerde prijzen:
Speciale Detectorlamp A 5 f 1.60
Detector- en Middelrequent B 635. „ 2.25
Eindlamp 0.12 A., Ruststr. B135, 0.12 mA. „ 3.—
met 2 maanden schriftelijke garantie. — Schitterende attesten van verschillende Afdelings-Secretarissen voorhanden.

Gloeilampenfabriek „MARS”
KERKSTRAAT 39a — ARNHEM

TUNGAR GELIJKRICHTER

(THE GENERAL ELECTRIC Co.)

Voor netspanning 125 Volt, laadstroom 3 cellen met 2 Amp., 6 cellen met 1 Amp., Anode - Accu
12 t.m 48 cellen van $\frac{1}{2}$ tot $\frac{1}{4}$ Ampère Prijs f 45.—.

Voor netspanning 220 Volt en verder als
boven Prijs f 60.—.

B. T. H. LUIDSPREKER, type C 2 f 60.—.

BRANDES TABELTALKER f 25.—.

N. V. RADIOHANDEL „DIE HAGHE”

HEERENGRACHT 44a. — TELEFOON 14259.

's-GRAVENHAGE.

(Alleen Vert. voor Zuid-Holland).

WEET U

dat het

RADIO-TECHNISCH BUREAU

HERM. VERSEVELDT

PIET HEINSTRAT 87 — DEN HAAG

weer een groote

ZOMEROPRUIMING

houdt? Slechts 14 dagen!

Bezoekt in Uw vakantie onze winkel!

MONSTERS Condensatoren, Transformatoren,
Gelijkrichters, Lampen, Luidsprekers, enz. enz.



Nederlandsche Seintoestellen Fabriek

HILVERSUM

BELANGRIJK BERICHT

Van onzen

**NIEUWEN
PRIJSCOURANT**

is thans een groote oplage
afgedrukt. Gaarne zenden
wij U een

**GRATIS
EXEMPLAAR.**

Nog HEDEN aanvragen!

Radio-Import A. A. Posthumus
BAARN



DOMINIT- ACCUMULATOREN

Levering uitsluitend door
bemiddeling van den handel

Laad- en Reparatie-
inrichting
voor **ELK** fabrikaat

„DOMINIT” Amsterdam, Heerengracht 291, Telefoon 36948

DUGRETET-Radiotoestellen en

MIX & GENEST Luidsprekers.

Imp.: **Ph. J. SCHUT,**
KEIZERSGRACHT 684, AMSTERDAM.

„Au Pigeon Voyageur”

PARIS

HOOFDBUREAU VOOR NEDERLAND
RADIO-TECHNISCH HANDELSBUREAU
„HAVENED”

Marlastraat 34 — Tel. 72355
’S-GRAVENHAGE.

Capaciteitsvrije serie-parallel-schakelaars, Aftakschakelaars met 11 aftakkingen, Microweerstanden 30 Ohm, Potentiometers 600 Ohm, Variabele lekweerstanden 1-6 Megohm, in **standaard uitvoering ééngats** montage.

Laagfrequenttransformatoren, Koppelspoelen, Aftakspoelen, Luidsprekers, Hoogfrequenttransformatoren, enz.

Maakt gebruik van onze speciale aanbieding.

TRIOIRON RADIO

HET GEBRUIK VAN:

SCHRACK TRIOIRON LAMPEN

OP UW ONTVANGER, VERZEKERT U:
ZUIVERE ONVERVORMDE WEERGAVE EN
RUSTIGE, GERUISCHLOOZE ONTVANGST
(geen suizen der lampen of microfonisch effect.)

De ideale lampcombinatie:

Hoogfrequent: type TL 3 V. 0.06 Amp. . . f 4.50
Detector: „ LSS 3 „ 0.06 „ . . . f 4.50

De onovertroffen detectorlamp:

1° Laagfrequent: type TL 3 V. 0.06 Amp. f 4.50
Eindlamp: „ S201 b 3 „ 0.3 „ f 5.—

De **SCHRACK TRIOIRON LAMP** is
de **BESTE** van alle kwaliteitslampen
en tevens het **LAAGST IN PRIJS.**

H.H. Handelaren vraagt onze gunstige verkoopscondities.

Handelsmij. Van Seters & Co.
Nassau Ouwkerkstraat 3 -- Den Haag.

„SELECTA”



HET NEUSJE VAN DEN ZALM

Dit vierlamps ontvangtoestel is een technisch volkomen up-to-date apparaat voor ontvangst van telefonie stations tusschen 200 en 4000 M. golfenlgte.

Omdat geen spoelen verwisseld behoeven te worden, is de bediening zelfs voor een leek buitengewoon eenvoudig.

De krachtige, storingsvrije en zuivere weergave van muziek en woord zal U een voortdurende bron van cultureel genot zijn.

Het sierlijk en solide toestel wordt geleverd met twee jaar garantie.

PRIJS f120.-

Demonstratie zonder verplichting. — — Brochures op aanvraag.

Radio Technisch Bureau „**BROADCAST**”
Sonoystraat 75 — DEN HAAG — Telefoon 54604

Postrekening 106640.